

**IV Областной конкурс литературно-художественного творчества и
исследовательских работ «Моё слово о Вампилове».**

Корзинин Иван Викторович,

ученик 7 класса химико-биологического профиля

МБОУ «Лицей №1» г.Усолье-Сибирское

Номинация «Литературно-художественное творчество»

Контактный телефон:89246278724

E-mail личный: korzinina2013@yandex.ru

E-mail учреждения: mbou_lyceum1@mail.ru

руководитель: Петрова Елена Владимировна, учитель русского языка

E-mail личный: ElenaPetrova1978@yandex.ru

E-mail учреждения: mbou_lyceum1@mail.ru

Контактный телефон:89086682768

А.Вампилов «История с метранпажем»...

2017 год – памятный год для любителей творчества Александра Вампилова, юбилейный. Я пришел учиться в новую школу, да не обычную, а лучшую в городе, в лицей. Жизнь с чистого листа. Снова завоевать авторитет, доказать, что умный, что можешь и хочешь учиться. Больше всего я волновался, как меня оценят там, в лицее, мои новые учителя, поймут и примут меня одноклассники... Ведь внешне я не отличаюсь от многих обычных мальчишек. И семья моя не родня Билла Гейтса. Да еще и болею чаще остальных. Что выбрать, пытаюсь произвести хорошее впечатление? Быть или казаться? Я решил порассуждать о таком произведении А.Вампилова, как «История с метранпажем», потому что, кажется, главный герой часто стоит перед таким же выбором, как и я. Оценивает людей. И себя.

Главный герой носит смешную фамилию – Калошин, как тут не вспомнить выражение «сесть в калошу»: оказаться в трудном или нелепом положении, попасть в "ловушку". Именно в ловушку чиновничества и попадает Калошин. Он считает себя выше других, при этом занимает не самую высокую должность администратора. Я заглянул в словарь и узнал, что администратор - лицо, осуществляющее работу по эффективному и культурному обслуживанию посетителей, именно он консультирует посетителей по вопросам, касающимся оказываемых услуг. Значит, его работа – культурное обслуживание. А что делает главный герой? Хамит. Кричит. Выказывает недовольство. На все случаи жизни у него есть непреложное правило. Свое правило. Главный герой делит людей, исходя из их материального положения и статуса. Он сам ставит себя в нелепую ситуацию. Я осуждаю его за трусость, подлость, но больше всего мне жаль его, такого беспомощного перед чужими высокими чинами и заслугами.

Удивительной показалась мне дата написания - 1968 год. Как было бы радостно сказать, что сейчас не может быть таких героев. Но я думаю, что сам Вампилов встречал в своей жизни подобных людей и написал это

произведение именно для них. Чтобы они увидели себя со стороны. И сейчас полно таких калошиных в сфере обслуживания. Драматург в Калошине показал настоящего бюрократа, обнажив всю его внутреннюю сущность. Только перед самой смертью герой возвращается к самому себе, он понимает, что «Пропала моя жизнь... А кто виноват? Метранпаж виноват?.. Жена новая виновата?.. Нет, Борис. Сам я виноват... Сам во всем виноват». Автор хочет показать завышенную самооценку людей, забытую ими отзывчивость, трусость и неуважение, в первую очередь, к себе.

Я - читатель XXI века отношусь к этому произведению, как к юмористическому и поучительному. Обычная ситуация в обычном маленьком провинциальном городе породила трагедию. От незнания значения слова «метранпаж» Калошин сам себя напугал и довёл до сердечного приступа. Как жаль, что такие люди только перед страхом смерти могут понять, что они неправильно жили и жаль, что такие метранпажи встречаются редко именно для таких людей. Я выбираю другой путь, постараюсь не стать похожим на Калошина, оценивая своих новых учителей и одноклассников.

Завершая рассуждения, хотел вспомнить слова философа и мудреца Конфуция: «Стрельба из лука учит нас, как надо искать истину. Когда стрелок промахивается, он не винит других, а ищет вину в самом себе». Будучи не дома, держите себя так, словно вы принимаете почётных гостей. Пользуясь услугами людей, ведите себя так, словно совершаете торжественный обряд. Не делайте другим того, чего себе не пожелаете. Тогда ни в государстве, ни в семье не будет недовольства