

BCe Ha BLIGOPLI



REGRINO E

Всероссийский есенинский праздник поэзии

Нивы сжаты, рощи голы...

Нивы сжаты, рощи голы, От воды туман и сырость. Колесом за сини горы Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога. Ей сегодня примечталось, Что совсем-совсем немного Ждать зимы седой осталось.

Ах, и сам я в чаще звонкой Увидал вчера в тумане: Рыжий месяц жеребёднком Запрягался в наши сани.

1917 г.

3 сентября 2017 года в актовом зале МБОУ «Лицей №1» состоялась творческая встреча «Венок любви Есенину» лицеистов и усольского поэтического общества имени Юрия Аксаментова — любителей поэзии Сергея Есенина







Марина Валентиновна:

- Есенин – достойный преемник Пушкина, Тютчева, Фета – по-

Гостей из Центральной библиотеки города - МУК «УГ ЦБС», участников усольского поэтического общества имени Ю.Аксаментова— Валерия Анатольевича Туровца, Льва Каргапольцева, Галину Дроздовскую, Лидию Юрьеву, — встречали Марина Валентиновна Назарова, заведующая библиотекой лицея, ведущие встречи - Жуков Иван, Трегубов Никита, Брюханов Николай—9 ХБ, а так же учащиеся 9 СГ и 11 СГ.



этов, сказавших много удивительных, проникновенных слов о русской природе. Она, со своими неповторимыми красками неотделима от переживаний поэта; вплетена в саму ткань есе нинской лирики. Имя Сергея Есенина дорого и близко нашему народу. Его лирика согрета горячей любовью к Родине.

Сергей Есенин! Это имя — В лесах родной моей России, В берёзах нежных и осинах, В серёжках желтовато-синих, В лугах из зелени весенней, В стихах твоих, Сергей Есенин!

Иванов Матвей (9ФМ) читает стихотворение С.Есенина «Возвращение на родину» Я посетил родимые места, Ту сельщину, Где жил мальчишкой, Где каланчой с берёзовою вышкой Взметнулась колокольня без креста.

Как много изменилось там, В их бедном, неприглядном быте. Какое множество открытий За мною следовало по пятам.

Отцовский дом Не мог я распознать: Приметный клён уж под окном не машет, И на крылечке не сидит уж мать, Кормя цыплят крупитчатою кашей.

Стара, должно быть, стала... Да, стара. Я с грустью озираюсь на окрестность: Какая незнакомая мне местность! Одна, как прежняя, белеется гора, Да у горы Высокий серый камень.

Здесь кладбище!
Подгнившие кресты,
Как будто в рукопашной мертвецы,
Застыли с распростёртыми руками.
По тропке, опершись на подожок,
Идёт старик, сметая пыль с бурьяна.
"Прохожий!
Укажи, дружок,
Где тут живёт Есенина Татьяна?"

"Татьяна... Гм... Да вон за той избой. А ты ей что? Сродни? Аль, может, сын пропащий?"

"Да, сын. Но что, старик, с тобой? Скажи мне, Отчего ты так глядишь скорбяще?"

"Добро, мой внук, Добро, что не узнал ты деда!.." "Ах, дедушка, ужели это ты?" И полилась печальная беседа Слезами тёплыми на пыльные цветы.



Смирнов Владислав (8 ФМ) читает стихотворение С. Есенина «Ах, как много на свете кошек»

Сестре Шуре

Ах, как много на свете кошек, Нам с тобой их не счесть никогда. Сердцу снится душистый горошек, И звенит голубая звезда.

Наяву ли, в бреду иль спросонок, Только помню с далёкого дня -На лежанке мурлыкал котёнок, Безразлично смотря на меня.

Я ещё тогда был ребёнок, Но под бабкину песню вскок Он бросался, как юный тигрёнок, На оброненный ею клубок.

Все прошло. Потерял я бабку, А ещё через несколько лет Из кота того сделали шапку, А её износил наш дед.





Отрывок из рассказа В. Астафьева «Есенина поют» читают Туровец В.,Л. Юрьева, Г.Дроздовская. Плачет тальянка, плачет... только не там, не за рекою, а в сердце. И видит все в исходном свете.

Над окошком месяц. Под окошком ветер. Облетевший тополь серебрист и светел. Дальний плач тальянки, голос одинокий - И такой родимый, и такой далёкий.

Не перенёс, не пережил муки поэт, страдающий разом всеми страданиями своего народа и мучаясь за всех людей, за всякую живую тварь недоступной нам всевышней мукой, которую мы часто слышим в себе и потому льнём, тянемся к слову рязанского парня, чтоб ещё и ещё раз отозвалась, разбередила нашу душу его боль, его всесветная тоска.

Я часто чувствую его таким себе близким и родным, что и разговариваю с ним во сне, называю братом, младшим братом, грустным братом, и все утешаю, утешаю

его

А где утешишь? Нету его, сиротинки горемычной. Лишь душа светлая витает над Россией и тревожит, тревожит нас вечной грустью.

Смолкни, военная труба!
Уймись, велеречивый оратор!
Не кривляйтесь, новомодные ревуны!
Выключите магнитофоны и транзисторы, ребята!
Шапки долой, Россия!
Есенина поют!.



Лев
Каргапольцев
исполняет песни
«Письмо матери»
и «Под окошком
месяц» на стихи
С.Есенина

Сергей Есенин - великий поэт всех времён и народов. Не только русский народ, но и весь мир восхищается легендарной творческой личностью. Этот небывалой красоты человек, умел лирическими и красивыми словами затрагивать сердца людей. У него был непревзойдённый дар стихотворчества. Его шедевры подобны музыкальной струе, льющейся из самого сердца и души, в которых огромная и необъятная любовь к Родине и её просторам. Биография поэта - это жизнь активного и целеустремлённого человека.

В самом центре России, под Рязанью, на высоком право м берегу реки Оки, привольно раскинулось старинное се ло Константиново – роди-

на Сергея Александровича Есенина.

Гой ты, Русь, моя родная, Хаты – в ризах образа... Не видать конца и края – Только синь сосет глаза. Его храм – огром-

ная и непостижимая природа, в которой все закономерн о и естественно. И понимание этого рождает удивительн ое сочетание светлых, радостных, восторженных интонац ий с осознанием бренности земного существования.











Дорогие наши лицейские учителя!
Поздравляем Вас с профессиональным праздником!
Желаем Вам здоровья, счастья, удачи,, любви. Обещаем, что этот день мы, лицеисты, сделаем незабываемым, необыкновенным, неординарным для Вас и нас.

За дело берётся команда 11-х классов.

Кирсанова Валерия - директор

Скачков Никита - заместитель директора по научнометодической работе

Томилова Надежда - заместитель директора по учебной части

Панкеева Валерия - заместитель директора по воспитательной работе

Никитин Дмитрий - заместитель директора по хозяйственной части

Панин Владимир, Хомколов Владислав - учителя алгебры

Ковалёва Полина, Баранова Дарья - учителя русского языка

Серебренников Даниил, Кузнецова Дарья - учителя литературы

Габитов Олег, Шишелов Филипп - учителя истории Томилова Надежда, Анганзорова Юлия - учителя биологии

Иванова Анна, Валинчус Валерия - учителя химии Ружников Кирилл, Бухаров Никита - учителя физики Илюнцева Ольга, Шеина Виктория - учителя географии Швед Евгений, Дубровин Александр - учителя обществознания

Максимова Анастасия, Чурина Валентина - учителя английского языка

Шипунова Катерина, Сухая Анастасия - учителя английского языка

Рютин Илья, Михалёв Никита - учителя информатики Королёв Тимофей, Корягин Сергей - учителя физкультуры

Базяев Денис, Власова Виолетта – учителя астрономии Кучур Марина, Лохова Анастасия – учителя ОБЖ





Нам открывать миры далёкие



И лицей превратился в космическую станцию, учителя-дублёры в профессоров выживания в космосе, арифмантики, галактической словесности, космохроники, атомной химии, физической аберрации, гэлаксиграфии, космоведения, космолингвистики, гравитационной информатики, галактического права, термоядерной физкультуры — других наук, о которых мы только догадывались.

Кураторы-дублёры стали инструкторами астронавтов, а лицеисты— астронавтами, готовящимися в самостоятельный полёт!!!

День самоуправления! Потому что праздник учителей—это праздник для всех

В этот день весь лицей готовился к полёту в далёкие миры.

Профессор Селезнев собирает вещи, к нему подходит Алиса

Алиса: Папа, а куда это ты собираешься?

Профессор: В дальнюю экспедицию. Как порядочный профессор я должен закончить свою диссертацию и найти формулу абсолютного педагогического таланта. Алиса: А как же ты там будешь один, в своей экспедиции? Нет, ты не подумай, я не напрашиваюсь...

Профессор: Алиса, ты именно напрашиваешься! Алиса: Пап, а можно я полечу с тобой? Можно?

Профессор: Нет! Алиса: Ну можно? Профессор: Нет!

Алиса: А сейчас можно? Можно?

Профессор: Хорошо, Алиса, мы полетим вместе.

Алиса: Ура! А куда мы летим?

Профессор: В созвездии Педагогики есть удивительная Лицейская космическая станция. Так вот, там трудятся самые уникальные учителя. Я думаю, они смогут мне помочь в поиске формулы.

Алиса: Папа, а может, мы возьмём с собой моих друзей? Ну, пожалуйста-пожалуйста-пожалуйста!

Профессор: И много их?

Алиса: Нет, всего-то (показывает на зал).

Профессор: Боюсь, одни мы их к полёту не подготовим. Как говорит капитан Зелёный: «Добром это не кончится».

Алиса: Папа! Это очень умные ребята. Ну что с нами может случиться в 22-ом веке?!

Профессор: С такими смышлёными ребятами как твои друзья, было бы полно хлопот и в тихом 21-ом веке. Хорошо! Только сначала мы все пройдём подготовку. И свяжемся с директором центра подготовки астронавтов. Валерия Викторовна? Вы готовы принять делегацию из двухсот пятнадцати ребят?



А Александр Сергеевич с нами

всегд<mark>а! И это Вам не п</mark>ривиделось!



Aa sapabetbylot

Любимые герои Профессор Селезнёв и его дочь Алиса с замечательным другом Громозекой готовились к отправке в космос для поиска формулы абсолютного педагогического таланта, а помогали им астронавты:

- 8 СГ собирали информацию о лицейской космической станции и представила её в музыкальном оформлении;
- 8 XБ—исполняли космический танец дружбы планет;
- * 7 ХБ испытывал шапку-мыследумку, 7 ФМ противостоял инопланетянам, а потом с ними подружился под задорную музыку.

Активно включили всех присутствующих в энергичную разминку 8 ФМ одиннадцатиклассники, что изумило семиклассников: учителя и лицеисты в едином порыве исполнили флеш-моб с Дартом Вейдером.

А потом пели песни, танцевали, удивляли и удивлялись.. Все, конечно, переживали и волновались. А в конце поставили точку большой совместной фотографией учителей и учителейдублёров. А чтобы праздник у любимых учителей быстро не закончился, лицеисты подарили космический торт.



Этот день запомнится надолго Всем своим настроением и осмыслением, старанием и целеполаганием; живой подготовкой, активностью лиц, желанием выше подняться не только в глазах уважаемых учителей, но и дублёров и группы своей.

Запомнится он робостью и смущением, усталостью, чьим-то непониманием, резкостью оценок, весёлостью сценок, свободою в танцах, в попытках понравиться, в желании остановиться, всё бросить, уйти, но... не сдаться, держаться до самой последней минуты самого сложного праздника: познанья учительского труда. Пусть только день один—он навсегда останется в памяти долгой и радостной: он состоялся!

Поклон Вам земной , дорогие, родные, наши лучшие в мире УЧИТЕЛЯ!





роба пер

Екатерина Шестакова (10 ФМ), победитель Регионального тура Всероссийского конкурса сочинений-2017

Есть в каждом из нас герои Распутина

разговоры, вещи он собрал по крупицам сибирскую душу в образах деревенских жителей. Распутин смог но и изобразить черты многих характеров. Поэтому, та ей жизнь? Слишком много вопросов без ответа. знакомясь с произведениями В.Г.Рапспутина, мы неожиданно для себя поняла, что герои мне близко знакомы.

Главная героиня – старуха Анна сразу напомкоторой 82 года. Правда, моя бабушка ровесница садетей, а моя бабушка ещё надеется получить её от и растили они детей для страны своих уже взрослых и даже постаревших детей.

много детей. Вот и у Анны было много, но сохранилось пятеро, у моей бабушки – десять.

Ещё несколько лет назад, пока позволяло здоровье, баба Катя жила в деревне. Она держала кур, свиней, корову, а это не малое хозяйство. Дети вырастали и разъезжались по городам и сёлам, создавали свои семьи. К сожалению, уже тогда многие из них были редкими гостями, как, например, Люська и Илья у своей матери Анны.

Конечно, я до конца не могу понять, что чувствуют дети Анны, вспоминая прожитые годы с мамой, но зато я помню вкус деревенского молока, мы каждое лето с мамой проводили у бабушки в деревне Голуметь. А мама, как Михаил в «Последнем сроке», одна из последних детей была с бабушкой рядом всегда. Были у них и радости, и разлады, но ближе этой родственной связи с другими детьми не было.

А сейчас, когда здоровье бабушки начинает серьёзно давать о себе знать, она живёт в городе у старшей дочери. И все бы хорошо, но она практически не выходит на улицу гулять: преодолеть лестничные пролёты с четвёртого этажа невыносимо для больных ног. Бабушка нуждается в постоянной помо-

щи.

Но это не самое печальное для моей бабушки. Она, всегда сильная и сама всем и каждому отдающая всё до последнего, теперь не в силах дать своим детям весомой поддержки, кроме эмоций, объятий, слёз. Это её очень расстраивает. Но нас, внуков, она ещё умудряется одаривать конфетам, как старуха Анна свою внучку Нинку. Я вижу, как ей одиноко от того, что мало видит своих детей, так редко разговаривает с ними по телефону. Поэтому я не понимаю Таньчору, которая так и не приехала к матери, хотя Анна её ждала, наверное, более других. До последне-Валентин Григорьевич Распутин – писатель, го, и всё зря. И не оправдание для младшей дочери по-новому открывший для меня жизнь сибирской де- телеграмма Михаила, о том, что полегчало матери и ревни. Через простые бытовые отношения, ситуации, можно не приезжать. Как не навещать родную старенькую мать? Дорого приехать? Почему нет ни одного письма от Таньчоры, которая в детстве так исне только описать ценности, обычаи русских людей, кренне благодарила Анну только уже за то, что дала

Ни Анна, ни моя бабушка такую одинокую читатели, можем увидеть себя или своих знакомых в старость не заслужили. В заботе детей, внуков и прагероях его повестей. И со мной это случилось. Читая внуков они должны спокойно проживать эти годы. «Последний срок», повесть, которую сам Распутин Вот и есть они все – дети, внуки, но почему-то не даназывает главной в собственном творчестве, я вдруг ют они должного внимания и уважения своей престарелой родительнице. У Анны лишь Нинка, дочь Михаила, знает бабку, ластится и озорничает возле неё – вся и радость от этого «старому да младому». У моей нила мне мою бабушку – Екатерину Иннокентьевну, бабушки 23 внука, 12 правнуков! И лишь немногие из нас знают бабушку, видятся с ней. А это ведь непрамому автору, а Анна ровесница поколению его, Рас- вильно по отношению к бабушке, и странно со сторопутина, бабушки. Но, к сожалению, старуха Анна ны взрослых детей так равнодушно забывать мать. Не умерла, так и не дождавшись любви и ласки от своих вина этих состарившихся матерей в том, что рожали

И все так жили, поэтому у детей воспомина-Михаил, Илья, Варвара, Люська, Таньчора - ния из детства о родителях такие бедные и скудные. все они похожи на детей моей бабушки. Я не пона- Так Люська вспоминает, как они всей деревней рабослышке знаю, как была тяжела её жизнь: послевоен- тали в колхозе «Память Чапаева», чтобы прокормить ное детство, казённый детский дом и радостное воз- себя, не умереть с голоду работали с малолетства. вращение к матери в семью, жизнь в «няньках». Она Вспоминается ей и изможденный трудом конь Игревся «поизносилась» за долгие годы жизни в деревне, ня, который готов издохнуть в каждый момент от невышла замуж и родила 13 детей. В то время, в совет- посильного труда, Анна, согласная тащить коня на скую эпоху нашей страны, было традиционно иметь себе, лишь бы чуток поддержать его. Среди этих бередящих душу смутных воспоминаний образ брата Мити, бросившегося, не задумавшись, спасать её, Люську, от неминуемой смерти от рук беглого.



рающую жить, самых старших детей и моей бабушки тоже есть та- бабушке, будоражит, беспокоит её вопросами. кие «Люськи». Только они знают, как должна жить их мать, и нет-нет да и упрекают её в неправильном малого понимает без труда и усилий. В них уже или отношении к детям.

он совсем не стремился к общению. И мои родные ваться уже только тому, что живы. дяди из Читы, из Красноярска, Иркутска, приезжавшие поначалу раз в год, теперь не дают о себе знать бабушкиных детей, хмурилась, злилась, смеялась, даже по телефону. Кто-то глупо обиделся на маму, когда читала эту повесть. Она впервые прочла кому-то совсем некогда. К счастью, совсем похожих «Последний срок» вместе со мной, после того как я на Варвару, в семье бабушки нет. Конечно, есть се-принесла книгу из библиотеки. Мы с ней после этодруг другу материально, отдавали детские вещи. Но родители и дети, которые при этом преуспевали и в ни никому бы не пришло в голову выпрашивать у учёбе. Не было голода и нищеты, но жили скромно, сестры чёрное траурное платье для своей дочери.

устроив свои семьи, забыли о том, откуда они ро- всех есть свои благополучные семьи. Но почему-то дом, кто самый родной человек в их жизни. Мне я невольно узнаю их в детях старухи Анны. Редкие фон, следит, чтобы была полной его зарядка и носит мы в общении друг с другом. Я знаю, что мама повсегда его с собой: «а вдруг, кто позвонит, а я не советовала прочесть повесть Распутина своим брауспею ответить». Но телефон чаще молчит.

А ведь «последний срок» - это не дни перед смертью для старухи Анны, она уже отжила, отрадо- щемящее чувство стыда. Выходит, мать как совесть, валась всему, отпереживала за каждого и ждёт не нуждается в поучениях, материнскую жизнь надо лишь успокоения. Этот срок, самый «последний осознавать, и разговаривать с самой родной, обсрок» для Михаила, Люськи, Варьки, Ильи, Таньчо- щаться, любить её. Тогда не станешь ры. Это последние дни, когда могут и должны прие- «бессовестным» никогда. Не знаю только, воспольхать к матери все дети. Во все времена общее горе зуются ли они, мои родные, своим «последним срообъединяет. А они – все взрослые, имеющие свои ком», успеют ли взять урок у Валентина Распутина: семьи, конечно, заботы и проблемы, но при этом позвонить, приехать, обогреться и прижаться к родчёрствые и слепые к матери, друг другу.

Этой семьи уже давно нет, нет родственных связей с родителем, с братьями, сёстрами, нет интереса к жизни и семьям своих «неродных» родных. И в этом вина детей. Люська грамотная и важная, не подступишься. Варька утопает в проблемах своей большой, но не очень благополучной и обеспеченной семьи. Илья живёт давно слишком далеко. Танчора ещё дальше. Михаил выпивает, бывает и грубым, и нудным, но всё же он один находится рядом с матерью. Его жена Надя все это терпит и принимает жизнь безропотно, просто такой, какая она есть. Получается, что никто из детей не сберёг свою родную родительскую семью, не поддерживал родственные отношения. Все давно живут сами по себе. И лишь долг перед смертью матери, стыд перед деревней заставляют их всех собраться в родительском доме.

Только вот выпадают лишние дни жизни старухи, и так и не услышав мать, не проводив, её дети разъезжаются. Это расставание с детьми, помоему, самое горькое для Анны. Младшая не прие-

И вот она же, Люська, поучает старую уми- хала, остальные уехали, и к чему их собирал Михавоспитывает ил? Одно лишь беспокойство и хлопоты от пожило-«невоспитанную девочку» Нинку, как общаться со го человека. И это, несмотря на то, что она их родстаршими на «вы», не замечает, что выворачивает ная мама! Ни посидеть возле неё, ни обнять и принаизнанку бедный быт семьи Михаила, указывая на ласкать - никто этого не сделал. У всех лишь страх к чёрные простыни постели старухи. А ведь никто не смерти, к старому телу, в котором ещё теплится, запрещал ей навещать мать, гостить в родном роди- впадая в беспамятство и во вспоминания, жизнь сательском доме, ухаживать за матерью и стирать эти мого родного человека. Лишь соседка Марфа, такая чёрные простыни. Почему-то этого нет в сознании же старуха, доживающая свой век в одиночестве, старшей дочери, эти чувства так и не созрели в её проявляет интерес к жизни Анны. Да ещё внучка душе со времени тяжёлого голодного детства. Среди Нинка по своему малолетству, наивности льнёт к

Наверное, так происходит всегда: старый ещё просто нет кома жизненных проблем, который Илья стал чужим как-то сразу, уехав далеко, так давит на детей Анны, не даёт им жить и радо-

Я видела, как моя мама, предпоследняя из мейные проблемы с уже повзрослевшими детьми, но го о многом говорили: о её большой семье, о её детв бедности никто не живет. Бывало, что помогали стве. Я знаю из этих рассказов, что много трудились как и все в то время, веря в дальнейшее лучшее. Все К сожалению, многие мои родные, работая, мои дяди и тёти окончили институты, техникумы. У горько видеть, как бабушка бережёт сотовый теле- встречи с бабушкой, редкие звонки, ссоры и проблетьям и сёстрам.

> Спасибо автору за нравственный урок, за ной материнской груди





Мичман: Так, готовим корабль к отплытию, это хорошо! Чистота – залог здоровья! Товарищи матросы! Перед нами стоит сложная, но выполнимая задача! Сегодня, в честь Всероссийского дня лицеиста, по старой доброй традиции корабль «Лицейское братство» должен отправиться в мо-



Александр Пушкин восхищённый крепостью лицейской дружбы писал одному другу-лицеисту: Счастливый путь!.. С лицейского порога Ты на корабль перешагнул шутя, И с той поры в морях твоя дорога, О волн и бурь любимое дитя!

Матрос: Товарищ мичман! А откуда

появилась эта добрая традиция?

пускник Царскосельского лицея

Мичман: В далёком 1825 году вы-



Мичман: Начнём с главного! Каким должен быть юнга-лицеист и что он должен уметь?

Матросы: Он смелый!

Храбрый! Трудолюбивый! Надёжный друг!

Имеет честь и достоинство! Уметь учиться, стараться, трудиться! Петь, танцевать, в делах спор

тивных побеждать!

Мичман: Во-от, значит нужно проверить, соответствуют ли восьмиклассники образу настоящего юнги-лицеиста. А если соответствуют, то сразу примем не только на борт, но и в лицейское братство!

Команда 8 класса химико-биологического профиля решила:

Без науки нам не прожить, Без неё не сделаешь дела. Чтобы в жизни чего-то достичь, За учёбу берись всегда смело!

А своё решение ребята подкрепили песней

А знаешь, что ещё будет? Прославим лицей мы повсюду. Посеем здесь смех и чудо. И счастье не позабудем. Будем жить здесь одной семьёю, В науки уйдём с головою В вузы пойд<mark>ём гурьбою.</mark> Гордимся, лицей, тобою. Братство - что оно? Та же птица, Упустишь и не поймаешь, Хранить его нужно, гордиться Что приняли в братство. Достигни с ним, чего желаешь!

8 ХБ - МОЛОДЦЫ!

Куратор: Алевтина Андреевна Бутко





8 ФМ достойно прошёл все испытания и быстро на «Быстром» влился в наше Лицейское братство.

Куратор: Марина Николаевна Кругликова

Уж так родители решили, Иль это нрав у нас такой... В лицей усольский поступили, Экзамен выдержав большой. И на судьбу не стоит дуться, Хоть очень трудно нам порой, И здесь у нас друзья найдутся: Лицей нам стал как дом родной. ПРИПЕВ:

Не вешать нос, мы - лицеисты Везде, во всём и навсегда И к цели будем мы стремиться, И к цели будем мы стремиться, Свой путь пройдём мы до конца.

Гранит науки очень твёрдый, До слёз доводит нас порой, Но на пути к заветной цели Всё одолеем мы с тобой. Ведь лицеистом быть престижно - Решили мы пойти сюда, Чтоб впереди у всей планеты С тобою были мы всегда...











8 СГ прошёл испытания не только на русском, но и на английском языке, показав при этом хорошие знания по истории русского и лицейского флота.

Куратор: Марина Евгеньевна Лапко

Помните, в лицей мы поступили И совсем неопытными были. С завистью болтали - это зря, Но на это мы Смело отвечали: Пр: За четыре года Мы в нашем лицее Выучим подробно Все задания на свете И конечно станем мы Королями судна, Потому что просто Мы - талантливые дети! 2 куп.: Знать все надо нам о море И как экипажу нам помочь Ох, нелегок моряка удел! Точных знаний груз Нужно поднимать





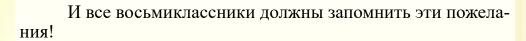


А ещё были тёплые слова родителей. Команда кураторов была на высоте. Посвящённых напутствовали 9 и 11 классы и в классическом стиле и в современном. Праздник удался на славу!









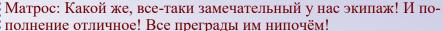
Мы желаем всем посвящённым сегодня лицеистам почувствовать СПЕКТР, который наполнит вашу жизнь всеми цветами радуги, счастьем и исполнением желаний.

В жизни не обойтись и без ВЫСОКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ всем преградам, неутешительным отметкам и плохому настроению.

Мы хотим, чтобы вы выбрали ВЕКТОР своего развития и неустанно следовали ему.

А в учёбе получайте исключительно положительную ЭНЕР-ГИЮ и преобразуйте её в полезную РАБОТУ.

Пусть единство, дружба и неделимость вашей большой восьмой команды будет такой же КОНСТАНТОЙ, как и ПЛОТ-НОСТЬ для каждого вещества. И наконец, пусть СКОРОСТЬ вашей мысли не уступает СКОРОСТИ СВЕТА, а она, между прочим, равна трестам миллионам метрам в секунду.



Мичман: Это ещё не всё! То ли ещё будет!

Матрос: А какие ещё препятствия нас ждут впереди?

Мичман: Море непредсказуемо, никогда не знаешь, что от него ожидать! Но несмотря ни на что, у всего экипажа корабля

«Лицейское братство» одна цель – познание мира!

