

Утверждена приказом директора МБОУ
«Лицей №1» от 30 августа 2019 года №358

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**
**кружка декоративно-прикладного
творчества «Основы дизайна»**
художественно-эстетической направленности

Составитель (и): Гавриш Татьяна Ильинична, педагог дополнительного образования, учитель технологии

город Усолье-Сибирское, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|---|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы | 4 |
| Организационно-педагогические условия | 5 |
| <i>Наименование ТСО</i> | 5 |
| Машина швейная бытовая с электрическим приводом | 5 |
| Учебный план | 6 |
| Календарный учебный график | 6 |
| Содержание учебного предмета | 7 |
| Учебно-тематическое планирование | 8 |
| Методические материалы | 12 |

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного творчества «Мастерица» на 2018-2019 учебный год предназначена для учащихся 7 – 9 классов, направлена на развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных художественных потребностей, учитывает их возрастные особенности.

Дополнительная общеразвивающая программа кружка декоративно-прикладного творчества «Мастерица» на 2018-2019 учебный год содержит в себе учебный план, календарный учебный график, планируемые результаты, содержание, учебно-тематическое планирование, а также оценочные и методические материалы.

Программа по курсу «кружок декоративно прикладного творчества Мастерица» составлена на основе Фундаментального ядра содержания общего образования и Требований к результатам освоения основной общеобразовательной программы основного общего образования, представленных в федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования второго поколения.

Программа кружка декоративно-прикладного творчества - «Мастерица» разработана на основе учебно-предметной программы по технологии «Техническое и художественное творчество» для девушек 7-9 классов, носит практический характер и опыт творческой детской самореализации. Программа предлагает выбор и средства организации творческой деятельности по разнообразным направлениям прикладного искусства.

Обучение по дополнительной общеразвивающей программе осуществляется на основе учебного плана, календарным учебным графиком и регламентируется расписанием занятий, утвержденным приказом директора МБОУ «Лицей №1».

Календарный учебный график отражает сроки начала и окончания обучения. В расписании учебных занятий отражается продолжительность учебного занятия, время начала и окончания уроков.

По итогам освоения дисциплин дополнительной общеразвивающей программы проводится промежуточная аттестация в форме защиты творческого проекта, представлении выставочной прикладной работы,

Дополнительная общеразвивающая программа рассчитана на девятимесячный срок реализации. Форма обучения – очная, групповая и индивидуальная. Обучение проводится с 03 сентября 2018 года по 31 мая 2019 года в помещении МБОУ «Лицей №1».

Актуальность

Состоит в реализации комплексного подхода к освоению обучающимися творческими, прикладными, исследовательскими навыками и умениями. Программа разработана с учетом преемственности содержания учебно-предметной программы по технологии, опирается на ее разделы: *«Основы дизайна», «Виды бумажного рукоделия», «Ткань как материал для творчества», «Текстильная флористика»* дает возможность углубления знаний умений и навыков полученных на уроках и практического их закрепления на занятиях кружка.

Важная роль данной программы отводится возможности удовлетворения индивидуальных творческих запросов учащихся, организации занятости подростков в свободное от учёбы время, содержательного и интересного проведения досуга. Приобщение обучающихся к полезным видам рукоделия. Все предложенные виды рукоделия приносят огромное количество положительных эмоций, что является мощным толчком к воплощению новых идей, подчеркивает творческую индивидуальности.

Цель кружка: формирование у обучающихся качеств творческой личности, умеющей применять полученные знания на практике и использовать их в новых социально-экономических условиях при адаптации в современном мире.

Задачи:

- расширение кругозора обучающихся в процессе изучения видов декоративно-прикладного творчества;
- формирование интереса к рукоделию;
- удовлетворение потребностей детей в реализации творческих замыслов, осмысленном применении имеющихся знаний, умений в процессе преобразовательной и творческой деятельности;
- формирование опыта трудовой деятельности, как необходимого условия успешной социализации личности в современных социально-экономических условиях;
- формирование культуры труда, умений планировать и организовывать свою самостоятельную деятельность, оценивать результаты работы;
- возможность развивать художественный вкус и творческую инициативу;
- воспитания уважения и развитие интереса к народным традициям;
- формирование чувства сотрудничества и взаимопомощи, умения работать в команде.

Количество часов

| Возраст | Кол-во часов в неделю очная форма обучения | Количество учебных недель | Кол-во часов в год |
|---------|---|---------------------------|--------------------|
| 13-16 | 4 | 36 | 72 |

Планируемые результаты освоения дополнительной общеразвивающей программы

Итогом деятельности творческого объединения – кружка «Мастерица» является ежегодная городская выставка в Доме Детского Творчества, выступление со своими работами на лицейских научно-практических конференциях различного уровня, участие в организации, проведении различных мероприятий с демонстрацией творческого потенциала кружковцев, а также участие в различных конкурсах, фестивалях, смотрах.

Публичная демонстрация детских достижений - достойная оценка их творчества. Это признание важности и необходимости таких объединений, лучшая реклама и мотивация для посещения занятий кружка для тех, кто еще не нашел свое любимое дело, кто не знает чем занять свой досуг.

| Выпускник сможет | Выпускник получит возможность |
|--|---|
| <p>иметь представление:</p> <ul style="list-style-type: none"> • об основных художественных средствах создания; • - комфортных условий помещения; приемах композиционного оформления интерьера жилища; • основные виды и техники бисерного руко- | <p>осуществлять:</p> <ul style="list-style-type: none"> • все этапы проектирования – от идеи и её реализации до формирования новой идеи при изготовлении изделий декоративно-прикладного творчества для оформления интерьера помещения, создания подарков и сувениров. <p>изготавливать:</p> |

| | |
|--|---|
| <p>делия, художественной вышивки,</p> <ul style="list-style-type: none"> • лоскутного шитья, декупажной техники, техники вязания и т.д.- <p>различать:</p> <ul style="list-style-type: none"> • разнообразные приёмы вышивки крестом; • характеризовать технические приёмы работы с аппликацией, лентами; • читать и понимать: планы, эскизы, чертежи выкроек; • разрабатывать: эскизные проекты дизайна моделей одежды; • изделия для оформления интерьера жилых комнат; | <ul style="list-style-type: none"> • изделие декоративно-прикладного творчества, исходя из имеющихся материалов, заданных требований к изделию; • |
|--|---|

Организационно-педагогические условия

Материально-техническое обеспечение:

| <i>№ п/п</i> | <i>Наименование ТСО</i> | <i>Марка</i> | <i>Инвентарный номер</i> | <i>Кол-во</i> |
|--------------|---|----------------|--------------------------|---------------|
| 1. | Машина швейная бытовая с электрическим приводом . | Чайка 142-М | | 1 |
| 2. | Машина швейная бытовая с ножным приводом . | Чайка 142-М | | 1 |
| 3. | Машина зиг-заг промышленная | | 01380033 | 1 |
| 4. | Машина краеобметочная «оверлок» | 51 класс | 01380046 | 1 |
| 5. | Утюг электрический | PANASONIK | | 1 |
| 6. | Гладильный стол | | 01630054 | 1 |
| 7. | Магнитофон | SONI | | 1 |
| 8. | Компьютер | | | 1 |
| 9. | Экран проекционный матовый | | 10140081 | 1 |
| 10. | Доска аудиторная | | 01630044 | 1 |
| 11. | Мультимедийный проектор | Tong/BA | | 1 |
| 12. | Ксерокс | EPSON series | | 1 |
| 13. | Резак | KIII-trio-3921 | | 1 |
| 14. | Ламинатор | Piolaric 330 | | 1 |
| 15. | Печь свч | | | 1 |
| 16. | Электропечь | Мечта | | 1 |
| 17. | Чайник электрический | SKARLET | | 1 |
| 18. | Электро-полотенце | BREEZE | | 1 |

Литература:

| <i>№ п/п</i> | <i>Название. Автор. Издательство. Год издания</i> | <i>Кол-во шт.</i> |
|--------------|---|-------------------|
| 1. | Эйткен Лейла «Практика шитья». Москва «Аквариум»1996г. | 1 |
| 2. | Т.М. Фиалко «Учимся шить и кроить». М.: «Полюмя» 1996г. | 1 |
| 3. | В. В. Ермилова «Моделирование и художественное оформление одежды». М.: «АКАДЕМА» 2000г. | 1 |
| 4. | И. Демидова «Ваш гардероб, стиль, имидж». Минск «Миринда» 2000г. | 1 |
| 5. | Т. Рослякова «Техника шитья на швейной машине» учебный курс. Ростов на Дону | 1 |

| | | |
|-----|---|---|
| | «Феникс» 2001г. | |
| 6. | В.С. «Как шить красиво». Москва «Мир» 1989г. | 1 |
| 7. | В.И. Сидоренко «Техника лоскутного шитья». Ростов на Дону «Феникс» 2000г. | 1 |
| 8. | Джанна Валли Берти «Лоскутное шитье». Москва «Мир книги». 2002г. | 1 |
| 9. | М. Максимова «Лоскутное шитье». Москва «ЭКСМО» 2006г. | 1 |
| 10. | Гильен Хаслем «Портьеры и гардины». Москва «Внешсигма»1995г. | 1 |
| 11. | И. Осипенко «Украшаем окна». Москва «ТРИТЭН» 1997г. | 1 |
| 12. | В. Вальпина «Азбука домашнего уюта». Москва «ЭКСМО» 2002г. | 1 |
| 13. | Л.А. Поливанова. «Большая энциклопедия домоводства» М.: «Рипол классик» 2011г. | 1 |
| 14. | Л.А. Матвеева «Домоводство для девочек: Энциклопедия домашнего хозяйства» ООО Издательство «ЭКСМО» 2002г. | 1 |
| 15. | А.Л. Власова «Уроки рукоделия». Санкт-Петербург «КОРОНА принт» | 1 |
| 16. | А.Я. Мульгин «Рукоделие в школе». Москва «Просвещение» 1974г. | 1 |
| 17. | Е. Войнатовская «Чердачная кукла» мастер-классы, выкройки от NKale» М.: «Питер»2015г. | 1 |
| 18. | Р.П. Гашицкая «Волшебный мир бисера». Ростов на Дону «Проф-Пресс» 2001г. | 1 |
| 19. | Н.А. Ликсо «Цветы и игрушки из бисера». Минск «Харвест»2011г. | 1 |
| 20. | Ю. Ладнина « Фигурки из бисера». Тверь 2003г. | 1 |
| 21. | Имигард Ланг «Поделки из бисера». Харьков «Фолио»2001г. | 1 |
| 22. | А.Г. Красичкова «Бисер. Новые идеи» Москва «Астрель» 2012г. | |
| 23. | Т.Б. Ткаченко «Чудеса из пластиковых бутылок». Ростов на Дону «Феникс» 2000г. | 1 |
| 24. | М. Давыдова «Праздник в школе «Айрис-пресс»2000г. | 1 |
| | | |

Учебный план

| Наименование разделов | Количество часов | | Форма промежуточной аттестации |
|-------------------------------------|------------------|-----------|--|
| | Теория | Практика | |
| Основы дизайна 8 | 4 | 4 | Оформление проекта |
| Виды бумажного рукоделия 18 | 2 | 16 | Готовая творческая работа по теме |
| Ткань как материал для творчества 8 | 2 | 6 | Готовая творческая работа по теме |
| Кукловедение 8 | 2 | 6 | Готовая творческая работа по теме |
| Очарование традиций и праздников 6 | 3 | 3 | |
| Текстильная флористика 12 | 2 | 10 | Готовая творческая работа по теме |
| ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ 4 | 4 | 4 | Итоговый творческий проект, изделие для выставки |
| Эко-проекты 6 | 1 | 5 | Проектная работа |
| Всего | 20 | 52 | 72 |

Календарный учебный график

Начало учебного года: 02 сентября 2019 года

Окончание учебного года: 31 мая 2020 года

Начало учебных занятий с 15:30

Продолжительность учебной недели составляет 6 дней (понедельник-суббота)

Продолжительность учебных занятий по семестрам (с учетом четвертей в учебных неделях и учебных днях)

| Учебный период | | месяц | | Продолжительность | | |
|-----------------------------|--------------|-------------------|-------------------|---------------------------|-------------------------|------------------------|
| | | | | Количество учебных недель | Количество учебных дней | |
| | | | | | 6 – 8, 10 классы | 9, 11 классы |
| 1 семестр | I четверть | сентябрь | октябрь ноябрь | 8 | 48 | 48 |
| | II четверть | ноябрь | декабрь | 8 | 48 | 48 |
| | | | ИТОГО | 16 | 96 | 96 |
| 2 семестр | III четверть | январь февраль | март | 10 | 60 | 60 |
| | IV четверть | апрель | май | 8 | 50 | 44 |
| | | | ИТОГО | 18 | 110 | 104 |
| ИТОГО в учебном году | | | | 34 | 206 | 200ⁱ |

Продолжительность каникул

| Каникулярный период | Дата начала каникул | Дата окончания каникул | Продолжительность каникул (дней) |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|----------------------------------|
| <i>Осенние каникулы</i> | 28.10.2019 | 03.11.2019 | 7 |
| <i>Зимние каникулы</i> | 30.12.2019 | 12.01.2020 | 14 |
| <i>Весенние каникулы</i> | 23.03.2020 | 29.03.2020 | 7 |
| <i>Каникулярные дни</i> | 2 мая и 4 мая 2020 г. | | 2 |
| Итого: | | | 30 |
| <i>Летние каникулы</i> | 1 июня | 31 августа | 13 недель |

Содержание учебного предмета

Весь процесс обучения носит творческий характер, а выполненные изделия имеют определённую художественную ценность и высокое качество исполнения, отвечают функциональным и эстетическим требованиям и должны быть общественно полезными.

Описание разделов программы

Основы дизайна в прикладном творчестве

Разнообразные сведения о художественном оформлении швейных, декоративно-прикладных изделий, теоретические основы композиции, этапы творческого процесса изготовления изделия, прикладного объекта, как дизайнерского. Современные тенденции и направления в декоративно-прикладном искусстве, понятие стиль, мода, колорит, зрительные иллюзии – необходимая основа для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Техника «Ремейк», «Лоскутная инкрустация», «Декупаж».

«Текстильная флористика»

Раздел рассказывает о культуре быта, красоте и уюте нашего жилища, дизайне одежды. Дает представление о стилевых особенностях, художественных качествах привычных бытовых предметов, одежды, интерьерных декоративных дополнений.

Вещи, предметы домашнего интерьера, одежда рассматриваются не только с точки зрения пользы, но как средоточие эстетики семьи, как хранители культурной памяти и красоты.

Создавать домашние, уютные мелочи своими руками, познакомиться с основами текстильного дизайна и дизайна бытовых вещей – основные задачи раздела.

Очарование народных традиций и праздников

Многовековая история культуры неразрывно связана с народными поверьями, приметами, традициями, старинными праздниками. Все это имеет самобытный антураж, праздничные сценарии и аксессуары. Знать и уметь изготовить необходимые вещи и подарки, сувениры должны уметь будущие хозяйки и хранительницы семейного очага.

Бережно сохранять, народные традиции, дошедшие до нас из глубины веков, преумножать и развивать современные дает возможность данный раздел программы.

Кукловедение

Какая девочка не любит играть в куклы?

Кукла, это пожалуй, самый главный учитель для будущей мамы, хозяйки. И даже свою будущую профессию апробируем на кукольных играх. Этот забавный народец сопровождает нас всю жизнь. Вырастая, девочки перестают играть в куклы, но зато с удовольствием мастерят их своими руками. Это может быть кукла – подарок, кукла – оберег, кукла – сувенир. А иногда, это куклы «актеры».

В разделе программы «Кукловедение» все-все-все про куклы. На любой вкус, разный интерес. Немного юмора, фантазии, умения и, готова – авторская кукла!

Популярные виды рукоделия: «Чердачная игрушка», «Скрапбукинг», «Декупаж»

Мода на золотые руки никогда не пройдет. Именно так «Золотые руки» называю мастериц, занимающихся рукоделием. Это не только красивые изделия, досуговое занятие, но и отличная терапия по снятию стрессов в наш стремительный информационный век.

Овладеть навыками бумажного творчества, углубить знания техники вышивки, развивать и закреплять умения и навыки вышивки нетрадиционной, следуя, от простого к сложному.

Все это возбуждает устойчивый интерес к рукодельному творчеству.

Творческий проект и экопроект

Раздел направлен на формирование исследовательских навыков, инициативы, самостоятельности, системы интеллектуальных и обще трудовых навыков и умений;

Это своего рода мониторинговый этап практической деятельности обучающихся кружковцев.

Продемонстрировать свои умения, самовыразиться через творческую, прикладную работу в виде итогового результата, поучаствовать в какой-либо выставке, конференции, получить независимую оценку своего труда от зрителей и свою минуту «славы».

А может быть интегрировать практические прикладные возможности для придания более значительного «веса» своей научной работе по другому учебному предмету.

Это главная цель данного раздела. Практика, экология, творчество.

Учебно-тематическое планирование

| № | Раздел программы. Тема занятия | Планируемые результаты | Кол-во часов | Вид деятельности | дата |
|-------------------------|--|---|---------------------|----------------------------|-------------|
| 1 2 | Правила внутреннего распорядка в производственных мастерских. Электробезопасность. Пожаробезопасность. Выбор актива. Обзор разделов программы. | <u>Знать:</u> Технику безопасности и правила поведения при работе в кабинете технологии. <u>Иметь представление</u> о содержании курса. | 2 | Инструктаж ТБ Беседа | |
| Основы дизайна 8 | | | | | |
| 3 4 | Основы композиции. Темп. Ритм. Плоскостная композиция. Объемная композиция. | <u>Знать</u> ключевые приемы и методы композиции, особенности плоскостной композиции, теорию семи цветов, основные понятия по теме цветоведения. <u>Иметь представление</u> о символике цвета | 2 | Беседа. Практика | |
| 5 6 | Пропорции. Золотое сечение. Модуль. Построение фигуры человека. | <u>Иметь представление</u> о символике цвета | 2 | Беседа Практика | |
| 7 8 | Цвет и его свойства. Спектр. Цветовой круг. Цветовое сочетание. Оптический обман. Зрительные иллюзии. | <u>Уметь</u> применять метод модульного изображения предметов и объектов, выполнять аппликацию, коллаж, объем- | 2 | Беседа Практика | |

| | | | | | |
|--|--|---|----------|----------------------------|--|
| 9 10 | Выполнение тестовых заданий Практическое занятие по решению композиционных задач. | ную композицию (макет), смешивать цвета, и соединять их по правилам гармоничности | 2 | Беседа Практика | |
| Виды бумажного рукоделия 18 | | | | | |
| 11 12 | Виды бумаги. Особенности обработки. Инструменты. Виды декоративных техник с использованием бумаги как материала. | <u>Знать:</u> особенности техники скрапбукинг, виды, изделий в данной техники, особенности техники, приёмы выполнения, изготовить изделие в технике скрапбукинг, виды декоративной отделки. <u>Уметь:</u> пользоваться инструментами и использовать художественные материалы. | 2 | Беседа Практика | |
| 13 14 | «Скрапбукинг» особенности техники. Историческая справка.. Инструменты. Материалы. Техника безопасности. | | 2 | Инструктаж ТБ Беседа | |
| 15 16 | Выполнение обложки для паспорта в технике скрапбукинг. Особенности декорирования. | | 2 | Практика | |
| 17 18 | Изготовление мини-альбома. Поздравительной открытки. Особенности выполнения и декорирования. | | 2 | Практика | |
| 19 20 | «Декупаж» особенности техники. Историческая справка. Инструменты. Материалы. Т.Б. Приемы и технологические особенности техники «Декупаж» | | 2 | Беседа | |
| 21 22 | Особенности оформления стеклянной поверхности в технике декупаж. Прорисовка. Оформление стеклянного сосуда в технике Декупаж. | | 2 | Практика | |
| 23 24 | Оформления текстильной поверхностей в технике декупаж. Оформление сумки-пакета в технике Декупаж | | 2 | Практика | |
| 25 26 | Изготовление шкатулки-книги. Инструменты, материалы. Т.Б. Технология изготовления. Практическая работа. | 2 | Практика | | |
| 27 28 | Особенности декоративного оформления шкатулки. Декоративные дополнения, финишная отделка. (покрытие лаком, патинирование и др.) | 2 | Практика | | |
| Ткань как материал для творчества 8 | | | | | |
| 29 30 | Виды тканей. Назначение и свойства. Особенности обработки. ВТО. | <u>Знать:</u> Последовательность изготовления игрушки. Знать какие материалы использовать для изготовления сувениров, приемы техники чердачной игрушки, варианты декорирования <u>Уметь:</u> применять различные швы при стачивании деталей, декорировать изделие несложными приёмами, приготовить раствор для окрашива- | 2 | Беседа | |
| 31 32 | «Чердачная игрушка» Техника кофейного состаривания. Историческая справка. Инструменты. Оборудование. Материалы. Безопасные приемы работы. | | 2 | Инструктаж ТБ Беседа | |
| 33 34 | Виды и способы текстильного состаривания. Материалы. Последовательность практической работы. | | 2 | Беседа | |

| | | | | | |
|---|---|--|---|----------|--|
| 35 36 | Приёмы декорирования чердачной игрушки. Прорисовка деталей. Декоративная фурнитура. | ния, подобрать необходимые материалы. | 2 | Практика | |
| Кукловедение 8 | | | | | |
| 37 38 | Текстильная авторская кукла. Способы и приемы технологии изготовления текстильных кукол. Приёмы декоративного оформления текстильной куклы. | <u>Знать:</u> что куклы это не только игрушки, но и объект творчества. Последовательность изготовления куклы. Какие материалы необходимы для изготовления текстильной куклы. | 2 | Беседа | |
| 39 40 | «Тильда» текстильная интерьерная авторская кукла. Историческая справка. Виды кукол-игрушек. Применяемые материалы. Выкройки. Практическая работа. Технологические приемы. | <u>Уметь:</u> выбрать необходимую выкройку, подобрать материалы, выполнять ручные швы, машинные швы, изготовить куклу, по инструкционной карте по образцу. | 2 | Беседа | |
| 41 42 | Изготовление куклы оберега. «Домовенок». Материалы. Последовательность выполнения. Декорирование. | <u>Знать:</u> что такое оберег, характерные черты народной куклы. <u>Уметь:</u> изготавливать домовенка, выполнить нитяную куклу, по инструкционной карте и по образцу. | 2 | Беседа | |
| 43 44 | Изготовление русской народной куклы «Мотанка». Материалы. Последовательность выполнения. Декорирование. | | 2 | Практика | |
| Очарование традиций и праздников 6 | | | | | |
| 45 46 | Праздники и традиции. Антураж, аксессуары для проведения праздников. Виды. Способы изготовления | <u>Знать:</u> какие праздники и традиции в регионе, традиции в семье. Характерные особенности праздников и традиций. | 2 | Беседа | |
| 47 48 | Новогодний микс. Характерные особенности праздника. Изготовление праздничных аксессуаров. Виды. Способы изготовления | <u>Уметь:</u> пользоваться инструментами и использовать художественные материалы, изготовить сувенир, поделку по инструкционной карте и по образцу. | 2 | Беседа | |
| 49 50 | Декоративные «валентинки». Сувениры в различных техниках. Материалы. Инструменты. Виды. Способы изготовления | | 2 | Практика | |
| Текстильная флористика 12 | | | | | |
| 51 52 | Материалы. Виды. Цветы из ткани и лент. Материалы. Инструменты. Виды цветов из ткани. Последовательность выполнения текстильного цветка. Т.Б | <u>Знать:</u> особенности техники вышивки лентами, какие ткани пригодны для выполнения цветов, необходимые инструменты и технику безопасной работы. | 2 | Беседа | |
| 53 54 | Оформление сумки текстильными цветами. Виды. Особенности выполнения. Материалы. Приёмы выполнения. Т.Б. | <u>Уметь:</u> выполнять основные швы, выполнить творческую работу по образцу или инструкционной карте. | 2 | Практика | |
| 55 56 | Вышивка лентами. Историческая справка. Виды вышивки. Инструменты. Т.Б. Материалы. Основные швы, узелки, петли. | | 2 | Практика | |
| 57 | Бисер. Историческая справка. Виды бисера. | | 2 | Беседа | |

| | | | | | |
|----------------------------|--|---|---|--------------------|--|
| 58 | Вышивка бисером. Способы вышивки. Оформление одежды | | | | |
| 59 60 | Плетение из бисера. Приёмы выполнения. Инструменты. Материалы. | | 2 | Практика | |
| 61 62 | Выполнение практической работы. Плетеный сувенир из бисера. Схемы и приемы выполнения. | | 2 | Практика | |
| ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ 4 | | | | | |
| 63 64 | Творческий проект (итоговая прикладная творческая работа). Технологическое выполнение творческого проекта. Оформление приложений проекта. | <i>Знать:</i> В чем заключается аналитический этап при проектировании выбранного изделия, какие процессы включает технологический этап работы над проектом, что такое презентация, основные требования к её наполнению. Что включает в себя защит проекта. | 2 | Беседа | |
| 65 66 | Оформление выставки декоративно-прикладного творчества. Подготовка прикладных работ. | <i>Уметь:</i> подобрать материалы, определить, методы и приёмы работы над проектом, провести промежуточный анализ деятельности оформлять пояснительную записку, приложения, выполнить мультимедийную презентацию. Представить свою проектную работу в электронном варианте, публично представить проект для оценивания. | 2 | Практика | |
| Эко-проекты 6 | | | | | |
| 67 68 | Экологически-креативное творчество «Ремейк». Особенности. Виды. Использование бросовых материалов в декоративно-прикладном творчестве. Материалы. Способы обработки. | <i>Знать:</i> особенности, виды экологического творчества, возможности использования бросовых материалов в декоративном творчестве. Технику безопасности при работе с необходимыми инструментами и материалами.. | 2 | Беседа Практика | |
| 69 70 | Изготовление украшений из трикотажа. Плетение. Особенности декоративного оформления | <i>Уметь:</i> подобрать подручные материалы, изготовить творческий объект, по образцу или инструкционной карте. | 2 | Инструктаж ТБ | |
| 71 72 | Подведение итогов курса. Час общения | | 2 | Практика | |
| | Всего | 72 | | | |

Методические материалы
Результаты курса определяются по следующей карте (КДК):

Карта достижений

Ф.И. _____

Класс (Группа) _____

| ЗАДАНИЕ | ПОКАЗАТЕЛИ (ОБ) Время исполнения + кол-во недочетов = ОБ (Относи- тельный бал) | результат | рекомендации учителя |
|---------|---|-----------|-------------------------|
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |
| | | | |

Итоговая творческая работа (ПРОЕКТ)

Итоговая оценка _____

Руководитель кружка _____