

Демонстрация контрольно-измерительных материалов по литературе для 8 СГ класса (зимняя сессия)

1. Дайте определение метафоры

2. Выпишите метафоры из предложенных отрывков:

На стоге сена ночью южной
Лицом ко тверди я лежал,
И ХОР СВЕТИЛ, живой и дружный,
КРУГОМ РАСКИНУВШИСЬ, ДРОЖАЛ.

ЗЕМЛЯ, как смутный сон немая,
Безвестно УНОСИЛАСЬ ПРОЧЬ,
И я, как первый житель рая,
Один В ЛИЦО УВИДЕЛ НОЧЬ.

И ты смеешься дивным смехом,
ЗМЕИШЬСЯ В ЧАШЕ ЗОЛОТОЙ,
И над твоим собольим мехом
Гуляет ветер голубой.
И как, ГЛЯДЯСЬ В ЖИВЫЕ СТРУИ,
НЕ УВИДАТЬ СЕБЯ В ВЕНЦЕ?
Твои не вспомнить поцелуи
На запрокинутом лице?

3. Что такое романтизм ? Обозначьте характерные признаки (черты) романтизма как литературного направления.

4. Дайте определение баллады.

5. Зачеркните те признаки, которые не характерны для баллады как жанра литературы.

Авторские чувства выражены ярко; небольшое стихотворное произведение; отсутствие сюжета; наличие напряжённого момента; действия происходят на фоне необычного пейзажа.

6. Вспомните биографию А.С.Пушкина и выберите из приведённых фактов те, которые относятся к писателю.

- 1) Родился в 1799 году.
- 2) Работал переводчиком и секретарём кабинет-министра Елагина.
- 3) В их доме собирались поэты, художники, музыканты.
- 4) С 1777 по 1778 пробыл за границей.

7. Определите родственные отношения между главными героями произведения Н.М.Карамзина «Бедная Лиза» . Запишите термины родства и свойства.

8. К какому литературному направлению относится произведение Д.И.Фонвизина «Недоросль»? Дайте определение этому направлению.

9. Дайте определение жанра «Светланы».

10. Какие проблемы поднимаются в этом произведении?

11. К какому лирическому жанру относится стихотворение. Запишите отличительные черты этого жанра.

12. Назовите средство выразительности: «реки крови», «вечно опаздываете», «сто лет не виделись», «целую вечность жду», «миллион извинений».

13. Перечислите основные темы лирики А.С. Пушкина. Кратко раскройте одну тему на примере одного стихотворения.

14. Как вы понимаете метафору «звездой севера явись», встретившуюся в стихотворении «Зимнее утро» А.С.Пушкина? Как она раскрывается в стихотворении? Как вы думаете, о чём идёт речь?

Определите рифму этого стихотворения (о положении в строфе, по слоговому объёму, по характеру звучания).

Мороз и солнце; день чудесный!
Еще ты дремлешь, друг прелестный —
Пора, красавица, проснись:
Открой сомкнуты негой взоры
Навстречу северной Авроры,
Звездой севера явись!
Вечор, ты помнишь, вьюга злилась,
На мутном небе мгла носилась;

Луна, как бледное пятно,
Сквозь тучи мрачные желтела,
И ты печальная сидела —
А нынче... погляди в окно...

Цель работы: проверить знания, умения, навыки, полученные в течение 1 семестра.

Форма: письменная контрольная работа/ контрольная работа онлайн .

Документы, определяющие содержание работы:

федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (ФГОС ООО), утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.12.2010 № 1897 (*только для 7 – 8 классов*);

приказ МБОУ «Лицей №1» от 29.11.2018 №528 «О проведении промежуточной аттестации по первому полугодию 2018-19 учебного года».

Распределение заданий по частям экзаменационной работы:

№	часть работы	кол-во заданий	максимальный первичный балл	тип заданий
1	Часть 1	13		краткий ответ
2	Часть 2	1		развёрнутый ответ

Количество баллов:

№ 1- 1 балл

№ 2- 2 балла (из 2 текстов)

№ 3- 1 балл (определение) + 1 балл (не менее 3 признаков)

№ 4- 1 балл

№ 5- 5 баллов

№ 5- 5 баллов

№ 6- 3 балла

№7- 2 балла (по 0,5)

№ 8- 1 балл

№ 9- 1 балл

№ 10- по 1 баллу за каждую проблему

№ 11- 1+1(определение + черты)

№ 12- 1 балл

№ 13- по 1 баллу за тему + 2 балла пояснение темы.

№14 - 4 балла за ответы на вопросы.

Оценивание:

«3» - за 50-70% правильно выполненных заданий,

«4» - за 70-85% правильно выполненных заданий,

«5» - за правильное выполнение более 85% заданий.

Кодификатор (ОГЭ по литературе)

Знать:

1.2. –содержание изученных литературных произведений

1.3.- основные факты жизни и творческого пути А.С. Пушкина, К.Н. Батюшкова, Н.М.Карамзина, Д.И. Фонвизина; их произведения.

1.4.- изученные теоретико-литературные понятия (жанры лирических произведений, литературные направления, средства выразительности, тематика, проблематика произведений, структурная организация стихотворения).

Уметь:

2.1.- воспринимать и анализировать художественный текст

2.3.- определять род и жанр литературного произведения

2.4.- выделять и формулировать тему произведения, идею, проблему.

2.5.- характеризовать роль изобразительно-выразительных средств

2.8.- выражать своё отношение к прочитанному

2.10 –строить письменные высказывания в связи с изученным произведением

Элементы содержания:

1.4.- литературные роды и жанры

1.5.- основные литературные направления(классицизм, сентиментализм)

1.6.- форма и содержание литературного направления: тема, идея, проблематика, сюжет. Композиция.

1.7.- язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении (эпитет, сравнение, метафора, метонимия, гипербола, олицетворение).

1.8- проза и поэзия (стихотворные размеры, рифма, ритм)