

Итоговая контрольная работа по русскому языку. 8 класс

Кодификатор проверяемых элементов содержания и требований к уровню подготовки обучающихся

Код раздела	Код проверяемого элемента	Проверяемые элементы содержания
1		<i>Богатство и выразительность русского языка</i>
2		<i>Лингвистика как наука о языке</i>
	2.1	Основные разделы лингвистики
3		<i>Фонетика и графика как разделы лингвистики</i>
	3.1	Звук как единица языка
	3.2	Смыслоразличительная роль звука
	3.3	Система гласных звуков
	3.4	Система согласных звуков
	3.5	Слог как единица фонетики
	3.6	Ударение. Свойства русского ударения
	3.7	Элементы фонетической транскрипции
	3.8	Изменение звуков в речевом потоке
	3.9	Соотношение звуков и букв
	3.10	Способы обозначения [й]
	3.11	Способы обозначения мягкости согласных
	3.12	Прописные и строчные буквы
4		<i>Орфография как раздел лингвистики</i>
	4.1	Правописание разделительных ъ и ь
	4.2	Правописание ы - и после ц
5		<i>Морфемика как раздел лингвистики</i>
	5.1	Морфема как минимальная значимая единица языка
	5.2	Виды морфем
	5.3	Чередование звуков в морфемах
6		<i>Словообразование как раздел лингвистики</i>
	6.1	Производящая основа
	6.2	Формообразующие и словообразующие морфемы
	6.3	Основные способы образования слов в русском языке
	6.4	Правописание неизменяемых на письме приставок и приставок на з (с); корней с безударной проверяемой, непроверяемой (в рамках изученного), чередующейся гласной
	6.5	Чередование гласных с нулём звука
	6.7	Уместное использование слов с суффиксами оценки в собственной речи
	6.8	Словообразовательные нормы русского языка
	6.9	Употребление сложносокращенных слов
	6.10	Правописание ы и после приставок
	6.11	Правописание сложных слов
7		<i>Лексикология как раздел лингвистики</i>
	7.1	Основные способы толкования лексического значения слова
	7.2	Слова однозначные и многозначные
	7.3	Прямое и переносное значения слов
	7.4	Переносное значение слова как основа создания метафоры, олицетворения, эпитета
	7.5	Омонимы
	7.6	Синонимы
	7.7	Антонимы
	7.8	Разные виды лексических словарей и их роль в овладении словарным богатством родного языка

	7.9	Тематические группы слов
	7.10	Обозначение родовых и видовых понятий
8	Фразеология как раздел лингвистики	
	8.1	Фразеологизмы, их признаки и значение
	8.2	Употребление слов и фразеологизмов в речи
9	Морфология как раздел лингвистики	
	9.1	Грамматическое значение слова
	9.2	Части речи как лексико-грамматические разряды слов
	9.3	Система частей речи в русском языке <i>Имя существительное как часть речи</i>
	9.4	Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного
	9.5	Лексико-грамматические разряды имен существительных
	9.6	Типы склонения имен существительных
	9.7	Разносклоняемые имена существительные
	9.8	Несклоняемые имена существительные
	9.9	Синтаксическая роль имени существительного
	9.10	Нормы произношения имен существительных, нормы постановки ударения (в рамках изученного)
	9.11	Нормы словоизменения имен существительных
	9.12	Правописание собственных имен существительных
	9.13	Правописание ь в именах существительных 3-го склонения
	9.14	Правописание безударных окончаний имен существительных
	9.15	Правописание о е (ё) после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен существительных
	9.16	Правописание суффиксов -чик/-щик-; -ек/-ик(-чик-) имен существительных
	9.17	Правописание корней с чередованием о/а: -гор-/гар-, -зор-/зар-; -раст-/ращ/-рос-
	9.18	Слитное и раздельное написание не с именами существительными <i>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства имени прилагательного</i>
	9.19	Качественные, относительные и притяжательные имена прилагательные
	9.20	Степени сравнения качественных имен прилагательных
	9.21	Полная и краткая формы имён прилагательных
	9.22	Роль имени прилагательного в речи
	9.23	Нормы произношения имен прилагательных, нормы ударения (в рамках изученного)
	9.24	Нормы словоизменения имен прилагательных
	9.25	Правописание безударных окончаний имен прилагательных
	9.26	Синтаксическая роль имени прилагательного
	9.27	Роль имени прилагательного в речи
	9.28	Правописание о е после шипящих и ц в суффиксах и окончаниях имен прилагательных
	9.29	Правописание н и нн в именах прилагательных
	9.30	Правописание суффиксов -к- и -ск- имен прилагательных
	9.31	Правописание кратких форм имен прилагательных с основой на шипящий
	9.32	Правописание сложных имен прилагательных
	9.33	Слитное и раздельное написание не с именами прилагательными <i>Общее грамматическое значение, морфологические и синтаксические свойства глагола</i>
	9.34	Глаголы совершенного и несовершенного вида, возвратные и невозвратные, переходные и непереходные
	9.35	Двувидовые глаголы
9.36	Грамматические свойства инфинитива (неопределенной формы) глагола	

	9.37	Основа инфинитива
	9.38	Основа настоящего (будущего простого времени) глагола
	9.39	Спряжение глагола. Разноспрягаемые глаголы
	9.40	Изменение глагола по наклонениям. Значение глаголов в изъявительном, условном и повелительном наклонении
	9.41	Изменение глаголов по лицам
	9.42	Безличные глаголы. Использование личных глаголов в безличном значении
	9.43	Роль глагола в словосочетании и предложении
	9.44	Роль глагола в речи
	9.45	Нормы ударения в глагольных формах (в рамках изученного)
	9.46	Нормы словоизменения глаголов
	9.47	Правописание корней с чередованием е/и
	9.48	Использование ь как показателя грамматической формы в инфинитиве, в форме 2-го лица единственного числа, в формах повелительного наклонения глагола
	9.49	Правописание суффиксов -ова-/-ева-, -ыва-/-ива- глаголов
	9.50	Правописание личных окончаний глагола
	9.51	Правописание окончаний глагола в формах прошедшего времени
	9.52	Правописание гласной перед суффиксом -л- в формах прошедшего времени глагола
	9.53	Правописание приставок пре- и при-
	9.54	Слитное и раздельное написание не с глаголами
	9.55	Нормы речевого этикета: употребление имен существительных, прилагательных, глаголов в речевых формулах приветствия, прощания, просьбы, благодарности
		<i>Синтаксис как раздел грамматики</i>
10	10.1	Единицы синтаксиса
	10.2	Словосочетание как синтаксическая единица Средства связи слов в словосочетании
	10.3	Виды словосочетаний по характеру главного слова
	10.4	Предложение как единица синтаксиса
	10.5	Виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске
	10.6	Интонация
	10.7	Главные члены предложения (грамматическая основа)
	10.8	Второстепенные члены предложения
	10.9	Предложения распространенные и нераспространенные.
	10.10	Однородные члены предложения
	10.11	Предложения с обобщающим словом при однородных членах
	10.12	Обращение
	10.13	Предложения простые и сложные
	10.14	Предложения с прямой речью
	10.15	Диалог

1. Задание

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Самые высоки.. горы Американского к..нтинента Анды. М..няющиеся п..йзажи этих гор ра(с,сс)екающих к..нтинент с севера на юг пор..зят любого. (З/с)десь можно увид..ть и (не)покорё(н,нн)ые в..ршины п..крытые вечными снегами и дымящ..ся вулканы. На западе несёт волны и св..ркает б..рюзой Тихий океан а на востоке ра(з/с)кинулись бе(з/с)конечные джунгли и(з/с)рез..(н,нн)ые п..утиной серебря(н,нн)ых рек.

После (одно)дневного пр..бывания в столице мы выл..таем в пропавший город инков. На поезде доб..раемся до (не)большого городка а потом п..шком идём через лес до деревеньки. Напоминая о древней цивилизац..и ст..ят (з/с)десь глиня(н,нн)ые домики и соломе(н,нн)ые шалаши. Тропинка выющ..ся (в)верх местами исч..зает и мы боимся её пот..рять.

Только через пять часов мы по..ходим к тяж..лым в..ротам и входим в крепость находящ..юся на горе. На многочисле(н,нн)ых те(р,рр)асах соединё(н,нн)ых бе(з/с)числе(н,нн)ыми лес..ницами ра(з/с)пол..гаются пор..зительный каме(н,нн)ый мир.

2. Задание

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Милосердие определяется характером человека и его воспитанием. (2) Вот почему важно с младенчества вкладывать в сознание ребенка понимание милосердия и сострадания. (3) Как известно, дети копируют поведение взрослых. (4)Та модель поведения, которую они встречают каждый день, обычно и становится основой их собственных отношений с людьми. (5)Поэтому научить ребенка любить без примера сострадательного отношения к другим невозможно.

Укажите варианты ответов, в которых верно выделена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Милосердие определяется характером (предложение 1)
- 2) Вкладывать понимание (предложение 2)
- 3) Дети копируют (предложение 3)
- 4) Модель становится основой (предложение 4)
- 5) Научить любить (предложение 5)

3. Задание

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Когда пригрело солнце(1) и коровы легли на траву отдохнуть(2) пастух(3) расстегнув ворот синей рубашки(4) сняв старую шляпу(5) сел на ствол(6) поваленной берёзы(7) и занялся лещом.

4. Задание

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

5. Задание

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ПРИВОКЗАЛЬНАЯ (площадь) — Приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.

2) ГРУЖЁНАЯ (БАРЖА) — в суффиксе причастия пишется одна -Н-.

3) ПРИЛАГАТЬ (усилия) — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

4) (усыпана) СПЛОШЬ — на конце наречий после шипящего буква Ъ пишется.

5) (снег) БЕЛЫЙ-БЕЛЫЙ — сложные имена прилагательные, образованные повторением одинаковых слов, пишутся через дефис.

6. Задание

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Павлик не мог смириться с ролью ведомого в дружбе.

2) Герой рассказа не выучил стихотворение и получил за урок двойку.

3) Павлик не оправдывался, когда Елена Францевна ругала его.

4) Павлик не простил другу предательства.

5) Павлик не признавал сделок с совестью.

(1)В нашей паре я был ведущим, а Павлик ведомым. (2)Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне. (3)На первый взгляд так оно и было. (4)Меня нельзя было приглашать на день рождения без Павлика. (5)Я покинул футбольную дворовую команду, где считался лучшим бомбардиром, когда Павлика отказались взять хотя бы запасным, и вернулся вместе с ним. (6)Так возникла иллюзия нашего неравенства. (7)На самом деле ни один из нас не зависел от другого, но душевное превосходство было на стороне Павлика. (8)Его нравственный кодекс был строже и чище моего. (9)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден.

(10)Однажды я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик. (11)На уроках немецкого я чувствовал себя принцем. (12)Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков. (13)Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске. (14)Как раз перед этим я пропустил несколько дней и не знал о домашнем задании. (15)Поначалу всё шло хорошо: я проспрыгал какой-то глагол, отбарабанил предлоги, прочёл текст и пересказал его.

– (16)Прекрасно, – поджала губы Елена Францевна. – (17)Теперь стихотворение.

– (18)Какое стихотворение?

– (19)То, которое задано! – отчеканила она ледяным тоном.

– (20)А вы разве задавали?

– (21)Привык на уроках ворон считать! – завелась она с пол-оборота. – (22)Здоровенный парень, а дисциплина...

– (23)Да я же болел!

– (24)Да, ты отсутствовал. (25)А спросить у товарищей, что задано, мозгов не хватило?

(26)Взял бы да и сказал: не хватило. (27)Ну что она могла мне сделать? (28)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он ни словом не обмолвился о стихотворении. (29)Забыл, наверное. (30)Я так и сказал Елене Францевне.

– (31)Встань! — приказала Павлику немка. – (32)Это правда?

(33)Он молча наклонил голову. (34)И я тут же понял, что это неправда. (35)Как раз о немецком я его не спрашивал...

(36)Елена Францевна перенесла свой гнев на Павлика. (37)Он слушал её молча, не оправдываясь и не огрызаясь, словно всё это нисколько его не касалось. (38)Спустив пары, немка угомонилась и предложила мне прочесть любое стихотворение на выбор... (39)Я получил «отлично».

(40)Вот так всё и обошлось. (41)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика, к моему удивлению, не оказалось рядом. (42)Он сидел за пустой партой далеко от меня.

– (43)Ты чего это?..

(44)Он не ответил. (45)У него были какие-то странные глаза – красные и налитые влагой. (46)Я никогда не видел Павлика плачущим. (47)Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.

– (48)Брось! – сказал я. – (49)Стоит ли из-за учительницы?

(50)Он молчал и глядел мимо меня. (51)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (52)Его предал друг. (53)Спокойно, обыденно и публично, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(54)Никому не хочется признаваться в собственной низости. (55)Я стал уговаривать себя, что поступил правильно. (56)Ну покричала на него немка, подумаешь, несчастье! (57)Стоит ли вообще придавать значение подобной чепухе?.. (58)И всё же, окажись Павлик на моем месте, назвал бы он меня? (59)Нет! (60)Он скорее проглотил бы собственный язык. (61)Когда прозвучал звонок, я подавил желание броситься к нему, признавая тем самым свою вину и готовность принять кару.

(62)Потом было немало случаев, когда мы могли бы вернуться к прежней дружбе, но Павлик не хотел этого: ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину)*

* *Нагибин Юрий Маркович* (1920–1994) – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

7. Задание

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм.

- 1) На уроках немецкого я чувствовал себя принцем.
- 2) Даже после самых жестоких, неравных и неудачных драк, когда и самые сильные ребята плачут, он не плакал.
- 3) Недоброжелатели считали, что Павлик был приложением ко мне.
- 4) Я с детства хорошо знал язык, и наша «немка» Елена Францевна души во мне не чаяла и никогда не спрашивала у меня уроков.
- 5) Вдруг ни с того ни с сего она вызвала меня к доске.

8. Задание

Лексический анализ.

Найдите в тексте синоним к слову ДРУГ (предложение 52). Напишите этот синоним.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1) Задание 1

№	Указания по оцениванию	Баллы
К1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет (или допущена одна негрубая ошибка) При оценивании выполнения задания по критерию К1 учитываются только ошибки, сделанные при заполнении пропущенных букв, раскрытии скобок, восстановлении слитного, раздельного и дефисного написания слов	4
	Допущено не более двух ошибок	3
	Допущены три-четыре ошибки	2
	Допущено пять ошибок	1
	Допущено более пяти ошибок	0
К2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет	3
	Допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено более двух ошибок	0
К3	Правильность списывания текста	
	Текст переписан безошибочно (нет пропущенных и лишних слов, нет слов с изменённым графическим обликом). ИЛИ Допущено не более трёх описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	2
	Допущено четыре-семь описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	1
	Допущено более семи описок и ошибок следующего характера: 1) изменён графический облик слова (допущены перестановка, замена или пропуск буквы, не приводящие к орфографической или грамматической ошибке); 2) в переписанном тексте пропущено одно из слов текста либо есть одно лишнее слово	0
Максимальный балл		9

2) Задания 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 оцениваются 1 баллом. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Максимальный балл (2-8 заданий) – 8.

3) *Максимальный балл за работу – 17.*

Шкала перевода баллов

Оценка 2 – 0 - 8

Оценка 3 – 9 -12

Оценка 4 – 13 -15

Оценка 5 – 16 -17