

**План-конспект  
воспитательного мероприятия  
«Кейс-чемпионат «Водоохранные мероприятия Прибайкалья»,  
5-8.04.2022**

**Пояснительная записка:** Данное мероприятие является средством закрепления и актуализации знаний по теме «Глобальные проблемы человечества» рассматриваемой в рамках учебных предметов обществознание, биология, ОБЖ.

**Тема:** «Водоохранные мероприятия Прибайкалья».

**Цель:** выявление творческого потенциала и развитие способностей обучающихся МБОУ «Лицей №1» в решении практических задач в экологической сфере.

**Задачи:**

**Обучающие:** Расширить знания обучающихся о правилах экологичного потребления природных ресурсов.

**Развивающие:** Развить коммуникативные компетенции, умение работать в команде, работать с информацией.

**Воспитательные:** сформировать у участников бережное отношение к природе; смотивировать к деятельности, направленной на осознание значимости охраны окружающей среды; вовлечь участников в практическую деятельность по изучению окружающей среды, а также пропаганду экологических знаний в обществе.

**Возрастная категория:** 11-17 лет.

**Форма проведения:** кейс-чемпионат.

**Используемые методы и приемы:** метод дебатов, кейс-метод, коллективное творческое дело.

**Планируемые результаты:** обучающиеся знают правила экологичного потребления природных ресурсов, имеют представление об экологических угрозах в регионе, умеют аргументированно доказывать свою точку зрения, работать с информацией, взаимодействовать в команде, сформирована экологическая осознанность.

**Ход мероприятия:**

Команда участников делятся на 3 группы, которые будут участвовать в разных этапах кейс-чемпионата:

**1 этап.** Дебаты по модели Карла Поппера на тему «Вода как энергоресурс: за и против». Дебаты проходят на нескольких разных площадках одновременно.

**2 этап.** Командное решение кейсов. Каждая команды посредством жребия выбирает кейс, после чего решает его и представляет свое решение.

**3 этап.** Творческие конкурсы. Каждая команды посредством жребия выбирает задание для творческого конкурса, после чего выполняет задание и представляет результат задания. Виды и содержания творческих заданий:

- **Экореклама.** Команда участников должна представить социальную экорекламу «Сохраним воду чистой!» в формате театрализованного представления (до 2-х минут).

- **Фотокросс.** Команда участников делает 5 не постановочных фотографий на тему «Её величество – вода!». После команда должна представить и защитить (прокомментировать) каждую фотографию.

- **Экоплакат.** Команда участников рисует экоплакат на тему «Воды Прибайкалья». После команда должна представить и защитить (прокомментировать) экоплакат.

- **Дефиле «Вторая жизнь мусора».** Команда участников готовит из мусора предметы быта, которые пригодны для дальнейшего использования. После команда должна представить и защитить (прокомментировать) каждую вещь.

При выявлении победителя суммируются баллы, заработанные командой

***План-конспект 1 этапа  
кейс-чемпионата «Водоохранные мероприятия Прибайкалья»  
Дебаты по модели Карла Поппера  
на тему «Вода как энергоресурс: за и против»***

**Тема:** «Вода как энергоресурс: за и против»

**Цель:** организация коммуникативно-направленной деятельности обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** Расширить знания обучающихся об использовании воды как энергоресурса, сформировать умение отстаивать свои интересы на основе приобретенных знаний и умения применять свои знания.

**Развивающие:** Развить коммуникативные компетенции, умение работать в команде, работать с информацией.

**Воспитательные:** Сформировать у участников терпимость и уважительное отношение к противоположному мнению, сформировать экологическую культуру обучающихся.

**Возрастная категория:** 11-17 лет.

**Форма проведения:** дебаты по модели К. Поппера.

**Используемые методы и приемы:** метод дебатов.

**Планируемые результаты:** имеют представление об экологичности использования воды как энергоресурса, умеют аргументированно доказывать свою точку зрения, работать с информацией, взаимодействовать в команде, уважительно относиться к противоположным мнениям.

**Условия проведения:** Дебаты проводятся одновременно на нескольких площадках. На каждой площадке выступают по 2 команды.

**Участники:** команда Утверждения (6 человек), команда Отрицания (6 человек), ведущий дебатов из числа учителей или старшеклассников, жюри из числа специалистов-энергетиков, экологов, старшеклассников, счетная комиссия, таймкипер.

**Ресурсное обеспечение:** регламент проведения дебатов.

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа.

**Инструменты и материалы:** листы оценивания выступлений спикеров для жюри (приложение 1.), бейджи с обозначением спикеров.

### Ход мероприятия:

**Предварительная подготовка к дебатам** – за 3-4 дня до проведения дебатов посредством жеребьевки команды выбирают позицию (утверждение или отрицание), которую будут защищать. На встрече с капитанами команд ведущий дебатов знакомит участников с регламентом проведения дебатов и критериями оценивания спикеров.

Этап мероприятия	Деятельность ведущего	Деятельность участников
1. Вступительная часть (5 минут)	Ведущий приветствует участников дебатов, представляет жюри, объясняет правила ведения дебатов, озвучивает для зрителей и жюри регламент проведения дебатов и критерии оценивания спикеров	Активное слушание
2. Раунд «Приветствие» (3 минуты)	После раунда забирает листы оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	В течение 1 минуты представление команды У, обозначение актуальности темы с позиции У. В течение 1 минуты представление команды О, обозначение актуальности темы с позиции О.
3. Раунд «Выступление команд» (5 минут)	После раунда забирает листы оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	Спикеры команды У дают определения ключевым понятиям темы, представляют все аргументы и доказательства команды в организованной форме.
4. Раунд «Перекрестные вопросы» (5 минут)	Удерживает задающих вопросы в рамках заданной темы, при необходимости помогает переформулировать вопрос. После раунда забирает листы оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	Спикеры команды О задают вопросы спикерам команды У по существу представленных аргументов.
5. Раунд «Выступление команд» (5 минут)	После раунда забирает листы оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	Спикеры команды О дают определения ключевым понятиям темы, представляют все аргументы и доказательства команды в организованной форме.
6. Раунд «Перекрестные вопросы» (5 минут)	Удерживает задающих вопросы в рамках заданной темы, при необходимости помогает переформулировать вопрос. После раунда забирает листы	Спикеры команды У задают вопросы спикерам команды О по существу представленных аргументов.

	оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	
7. Раунд «Заключительное слово» (3 минуты)	После раунда забирает листы оценивания выступлений спикеров, передает счетной комиссии.	В течение 1 минуты спикер У1 выявляет области столкновения команд, делает сравнительный анализ позиций сторон и объясняет, почему аргументы утверждающей команды более убедительны. В течение 1 минуты спикер О1 выявляет области столкновения команд, делает сравнительный анализ позиций сторон и объясняет, почему аргументы отрицающей команды более убедительны.
8. Заключительная часть (5 минут)	Благодарит участников дебатов, дает слово жюри для оглашения отзывов, подведения итогов, объявляет результаты дебатов и благодарит участников и жюри за участие.	Активное слушание

**План-конспект 2 этапа  
кейс-чемпионата «Водоохранные мероприятия Прибайкалья»  
Командное решение кейсов**

**Тема:** «Экология реки Ангара»

**Цель:** организация проектной и поисковой деятельности обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** Расширить знания обучающихся о методах решения экологических проблем водных объектов, сформировать умение отстаивать свои интересы на основе приобретенных знаний и умения применять свои знания.

**Развивающие:** Развить коммуникативные компетенции, умение работать в команде, работать с информацией.

**Воспитательные:** Сформировать экологическую культуру обучающихся.

**Возрастная категория:** 11-17 лет.

**Форма проведения:** публичная защита проектов.

**Используемые методы и приемы:** метод кейсов.

**Планируемые результаты:** имеют представление о методах решения экологических проблем водных объектов, работать с информацией, взаимодействовать в команде.

**Участники:** проектные группы классов, жюри из числа специалистов, учителей, старшеклассников, счетная комиссия, ведущий.

**Ресурсное обеспечение:** кейсы «Несанкционированная свалка на реке Ангара», «Загрязнение р. Ангара сточными водами», «Загрязнение р. Ангара нефтепродуктами», «Браконьерство на р. Ангара» (приложение 2.).

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа.

**Инструменты и материалы:** листы оценивания выступлений проектных групп для жюри (приложение 3.).

**Ход мероприятия:**

**Предварительная подготовка к командному решению кейсов** – за 2-3 дня до проведения публичной защиты кейсов посредством жеребьевки команды выбирают кейс, который будут решать и защищать. На встрече с капитанами команд ведущий знакомит участников с регламентом проведения публичной защиты и критериями оценивания публичных выступлений.

Этап мероприятия	Деятельность ведущего	Деятельность участников
1. Вступительная часть (5 минут)	Ведущий приветствует участников публичной защиты кейсов, представляет жюри, озвучивает для зрителей и жюри регламент выступлений и критерии оценивания, проводит жеребьевку очередности выступлений команд.	Активное слушание
2. Основная часть (30 минут)	Представляет команды до их публичного выступления.	Поочередно команды в течение 5 минут представляют решение кейса.
3. Заключительная часть (5 минут)	Благодарит участников публичной защиты проектов, дает слово жюри для оглашения отзывов, подведения итогов, объявляет результаты этапа и благодарит участников и жюри за участие.	Активное слушание

***План-конспект 3 этапа  
кейс-чемпионата «Водоохранные мероприятия Прибайкалья»  
Творческое задание***

**Тема:** «Водные ресурсы Прибайкалья».

**Цель:** создание благоприятных условий для развития творческого потенциала обучающихся.

**Задачи:**

**Обучающие:** Расширить знания обучающихся об экологических проблемах региона.

**Развивающие:** Развить коммуникативные компетенции, умение работать в команде, творческий потенциал обучающихся.

**Воспитательные:** Сформировать экологическую культуру обучающихся.

**Возрастная категория:** 11-17 лет.

**Форма проведения:** творческие выступления.

**Используемые методы и приемы:** коллективное творческое дело

**Планируемые результаты:** имеют представление об экологических проблемах региона, умеют взаимодействовать в команде.

**Участники:** творческие группы классов, жюри из числа специалистов, учителей, старшеклассников, счетная комиссия, ведущий.

**Ресурсное обеспечение:** творческие задания (приложение 4.).

**Оборудование:** компьютер, мультимедиа, аудио аппаратура.

**Инструменты и материалы:** листы оценивания творческих выступлений для жюри (приложение 5.).

**Ход мероприятия:**

**Предварительная подготовка к творческому заданию** – за 2-3 дня до проведения публичной защиты творческого задания посредством жеребьевки команды выбирают творческое задание, которое будут выполнять. На встрече с капитанами команд ведущий знакомит участников с регламентом проведения публичной защиты и критериями оценивания творческих заданий.

Этап мероприятия	Деятельность ведущего	Деятельность участников
1. Вступительная часть (5 минут)	Ведущий приветствует участников творческих выступлений, представляет жюри, озвучивает для зрителей и жюри регламент выступлений и критерии оценивания, проводит жеребьевку очередности выступлений команд.	Активное слушание
2. Основная часть (30 минут)	Представляет команды до их творческого выступления.	Поочередно команды представляют творческие выступления.
3. Заключительная часть (5 минут)	Благодарит участников творческих выступлений, дает слово жюри для оглашения отзывов, подведения итогов этапа, итога кейс-чемпионата, объявляет результаты этапа и кейс-чемпионата, награждает победителей кейс-чемпионата, благодарит участников и жюри за участие.	Активное слушание

## Раунд «Приветствие»

*Критерии* *оценивания* *выступлений* *спикеров,*  
*жюри* \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>	<b>У1</b>	<b>У2</b>	<b>У3</b>	<b>У4</b>	<b>У5</b>	<b>У6</b>	<b>О1</b>	<b>О2</b>	<b>О3</b>	<b>О4</b>	<b>О5</b>	<b>О6</b>
<b>1.Содержание</b> (доказательность, правильность определений, рациональность аспектов, аргументация)	<b>2</b>												
<b>2. Структура</b> (Логичность выступления, верность заключений)	<b>2</b>												
<b>3. Способ</b> (корректность, отсутствие речевых ошибок, четкая дикция и эмоциональность)	<b>2</b>												
<b>Фактические ошибки (наличие)</b>	<b>-1</b>												
<b>Несоблюдение регламента</b>	<b>-1</b>												

## *Раунд «Выступление команд»*

*Критерии* *оценивания* *выступлений* *спикеров,*  
*жюри* \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>	<b>У1</b>	<b>У2</b>	<b>У3</b>	<b>У4</b>	<b>У5</b>	<b>У6</b>	<b>О1</b>	<b>О2</b>	<b>О3</b>	<b>О4</b>	<b>О5</b>	<b>О6</b>
<b>1.Содержание</b> (доказательность, правильность определений, рациональность аспектов, аргументация)	<b>2</b>												
<b>2. Структура</b> (Логичность выступления, верность заключений)	<b>2</b>												
<b>3. Способ</b> (корректность, отсутствие речевых ошибок, четкая дикция и эмоциональность)	<b>2</b>												
<b>Фактические ошибки (наличие)</b>	<b>-1</b>												
<b>Несоблюдение регламента</b>	<b>-1</b>												

## *Раунд «Вопросы»*

*Критерии* *оценивания* *выступлений* *спикеров,*  
*жюри* \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>	<b>У1</b>	<b>У2</b>	<b>У3</b>	<b>У4</b>	<b>У5</b>	<b>У6</b>	<b>О1</b>	<b>О2</b>	<b>О3</b>	<b>О4</b>	<b>О5</b>	<b>О6</b>
<b>1.Содержание</b> (доказательность, правильность определений, рациональность аспектов, аргументация)	<b>2</b>												
<b>2. Структура</b> (Логичность выступления, верность заключений)	<b>2</b>												
<b>3. Способ</b> (корректность, отсутствие речевых ошибок, четкая дикция и эмоциональность)	<b>2</b>												
<b>Фактические ошибки (наличие)</b>	<b>-1</b>												
<b>Несоблюдение регламента</b>	<b>-1</b>												

**Раунд «Заключительное слово»**

**Критерии**

**оценивания**

**выступлений**

**спикеров,**

**жюри** \_\_\_\_\_

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>	<b>У1</b>	<b>У2</b>	<b>У3</b>	<b>У4</b>	<b>У5</b>	<b>У6</b>	<b>О1</b>	<b>О2</b>	<b>О3</b>	<b>О4</b>	<b>О5</b>	<b>О6</b>
<b>1.Содержание</b> (доказательность, правильность определений, рациональность аспектов, аргументация)	<b>2</b>												
<b>2. Структура</b> (Логичность выступления, верность заключений)	<b>2</b>												
<b>3. Способ</b> (корректность, отсутствие речевых ошибок, четкая дикция и эмоциональность)	<b>2</b>												
<b>Фактические ошибки (наличие)</b>	<b>-1</b>												
<b>Несоблюдение регламента</b>	<b>-1</b>												

### **Кейс 1. Несанкционированная свалка на реке Ангара**

**Временные рамки:** 9-10 июля 2014 г.

**Территория:** Ангарский район.

**Описание ситуации:**

В Ангарском районе рядом с садоводством на берегу реки Ангара обнаружена несанкционированная свалка, состоящая в основном из остатков железобетонных конструкций. Свалку удалось выявить после очередной рейдовой проверки качества воды вдоль берега реки рядом с садоводством «Юбилейный-3» до «АНХК» в июне текущего года. Протяжённость свалки составляет почти 15 километров.

По словам консультанта главы администрации Ангарского муниципального образования по вопросам экологии Алексея Хлюстова, свалка обломков железобетонных конструкций началась порядка 6 лет назад и, скорее всего, происходило это с ведома садоводов, пытающихся таким образом решить вопрос об укреплении берега реки. И в данном случае речь идёт о самовольной деятельности, поскольку весь комплекс работ по укреплению береговой линии, а также строительство дамб, с использованием любых отходов, должны вестись в строгом соответствии с проектом, который прошёл экологическую экспертизу на федеральном уровне.

**Задание:** Предложите практическое решение данной ситуации.

## Кейс 2. Загрязнение р. Ангара сточными водами

**Временные рамки:** 12 января 2020 года.

**Территория:** г. Иркутск

**Описание ситуации:**

Загрязнение реки Ангара жидкими отходами зафиксировано в Иркутске. Сброс неочищенных стоков произошел, по предварительной информации, с очистных сооружений, сообщила в воскресенье ТАСС старший помощник Байкальского межрегионального природоохранного прокурора Наталья Рягузова.

В субботу в социальных сетях и местных СМИ стало распространяться видео, на котором в Ангару из трубы, расположенной под водой, в большом количестве сливается неочищенная жидкость. Вода в реке на месте слива при этом покрывается пеной.

«Мы эту информацию из СМИ выявили и направили в Росприроднадзор для организации проверки. По предварительной информации, это левобережные очистные сооружения, они находятся в плачевном состоянии и требуют проведения серьезных ремонтных работ. Видео в социальных сетях было записано в 21:50 (16:50 мск) в субботу, стало известно контролирующим органам в воскресенье, выезжать и брать пробы уже бессмысленно, поскольку из-за течения реки все размывается. Но зафиксирован сам факт загрязнения, возможно, не сработала очистка», - сказала Рягузова.

Она сообщила, что очистные сооружения эксплуатирует муниципальное предприятие "Водоканал". Сброс неочищенных стоков был разовым, они смешались с водой, в связи с чем, невозможно оценить нанесенный ущерб. "Но, по данным Росприроднадзора, такое [сброс неочищенных стоков] повторяется периодически.

**Задание:** Предложите практическое решение данной ситуации.

### **Кейс 3. Загрязнение р. Ангара нефтепродуктами**

**Временные рамки:** 4-8 марта 2020 года.

**Территория:** Мотыгинский район

**Описание ситуации:**

В Мотыгинском районе во время перекачки нефти по швам разошёлся трубопровод. На прибрежную полосу и на лёд реки ангары вылилось 95 тонн дизельного топлива. В районе был объявлен режим ЧС. Но что конкретно случилось и какие принимаются меры для предотвращения экологической катастрофы, населению практически не говорят. Жители п. Рыбное позвонили в редакцию «АиФ-Красноярск» и попросили разобраться в ситуации.

ЧП произошло вечером 4 марта на базе АО «Красноярскнефтепродукт», расположенной в п. Рыбное в 12 км от районного центра. В компании отметили, что разрыв трубопровода предположительно произошёл в результате подвижки грунтов. Администрация Мотыгинского района с помощью навигатора сделала замеры разлитого пятна: площадь загрязнённой акватории Ангары составила 8 тыс. кв. м с учётом береговой линии. И только спустя четыре дня в районе был введён режим ЧС. 8 марта на место происшествия прибыла комиссия из Красноярска во главе с первым заместителем министра экологии и регионального природопользования Игорем Варфоломеевым.

**Задание:** Предложите практическое решение данной ситуации.

#### **Кейс 4. Браконьерство на р. Ангара**

**Временные рамки:** 3 января 2020 года.

**Территория:** Листвянское лесничество

**Описание ситуации:**

В ходе рейдовых мероприятий сотрудниками Байкало-Ангарского линейного отделения полиции на водном транспорте в акватории реки Ангара задержан ранее судимый 36-летний житель Иркутского района, который при помощи рыболовной сети выловил 15 особей хариуса. Правоохранители изъяли у задержанного орудия лова и незаконно выловленную рыбу. Общий ущерб, причиненный незаконными действиями браконьера, составил более 14 000 рублей.

По данному факту возбуждено уголовное дело по признакам преступления, предусмотренного частью 1 статьи 256 УК РФ «Незаконная добыча (вылов) водных биологических ресурсов», санкция которой предусматривает наказание в виде лишения свободы на срок до 2 лет.

**Задание:** Предложите практическое решение данной ситуации.

*Критерии оценивания решений кейсов, жюри*

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>						
1. Оригинальность решения	25						
2. Возможность реализации предложенного решения	25						
3. Работа с информацией	25						
4. Сотрудничество в команде и вовлеченность всех участников команды	25						
5. Выразительность презентации решения кейса	25						
Итого							

# Экореклама

(социальная экореклама  
«Сохраним воду чистой!»  
в формате театрализованного  
представления (до 2-х минут))

# Фотокросс

(5 не постановочных фотографий  
на тему «Её величество – вода!»).

Команда представляет и защищает  
(комментирует) каждую  
фотографию)

# Экоплакат

(экоплакат на тему «Воды Прибайкалья». Команда представляет и защищает (комментирует) экоплакат)

# Дефиле

## «Вторая жизнь мусора»

(презентация предметов быта,

изготовленных из мусора и

пригодных для дальнейшего

использования. Команда

представляет и защищает

(комментирует) каждую вещь)

**Критерии оценивания творческого конкурса, жюри** \_\_\_\_\_

**Экореклама** (социальная экореклама «Сохраним воду чистой!» в формате театрализованного представления (до 2-х минут))

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>				
6. Отражение экологической темы	20				
7. Сценографическое решение	20				
8. Музыкальное оформление	20				
9. Оригинальность творческого решения	20				
10. Художественный уровень исполнения	20				
11. Зрелищность и театральность	20				
Итого					

**Фотокросс** (5 не постановочных фотографий на тему «Её величество – вода!». Команда представляет и защищает (комментирует) каждую фотографию)

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>				
1. Соответствие фотографий теме	30				
2. Художественность	30				
3. Оригинальность	30				
4. Творческая защита фотографий	30				
Итого					

**Экоплакат** (экоплакат на тему «Воды Прибайкалья». Команда представляет и защищает (комментирует) экоплакат)

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>				
1. Творческий подход к выполнению работы	20				
2. Степень информативности	20				
3. Качество и эстетичность выполнения работы	20				
4. Яркость, неординарность плаката	20				
5. Социально - агитационная направленность, злободневность отраженной в плакате темы, оригинальность идеи	20				
6. Творческая защита экоплаката	20				
	<b>Итого</b>				

**Дефиле «Вторая жизнь мусора»** (презентация предметов быта, изготовленных из мусора и пригодных для дальнейшего использования. Команда представляет и защищает (комментирует) каждую вещь)

<b>Критерий</b>	<b>Мах количество баллов</b>				
1. Практичность	24				
2. Оригинальность выбора материала	24				
3. Качество и эстетичность исполнения предмета быта	24				
4. Творческий подход при раскрытии темы конкурса	24				
5. Творчество в постановке дефиле	24				
	Итого				