

Список литературы для 11 класса (курсивом- программные произведения, подчеркнута-учить)

И.А.Бунин “*Антоновские яблоки*”. «*Чистый понедельник*», “*Господин из Сан-Франциско*”. “*Темные аллеи*”. “*Дурочка*”, “*Красавица*», «*Лёгкое дыхание*», «*Окаянные дни*”.

А.И.Куприн. “*Олеся*”, “*Гранатовый браслет*”, “*Поединок*”, «*Суламифь*», «*Столетник*», «*Гамбринус*».

Л.Андреев. “*Иуда Искариот*”, «*Рассказ о семи повешенных*». «*Первый гонорар*», «*Бергамот и Гараська*», «*Вор*», «*Стена*»

М.Горький. “*Макар Чудра*”. “*Старуха Изергиль*», «*Коновалов*», «*Сказки об Италии*» («*Мать изменника*»), «*Рождение человека*», “*Челкаш*”. “*На дне*”, «*Емельян Пиляй*», «*Двадцать шесть и одна*», “*Мать*”. “*Несвоевременные мысли*”. “*Песня о буреви́стнике*”, “*Песня о соколе*”.

А.П.Чехов. *Рассказы* «*Архиерей*», «*Палата № 6*», «*В овраге*», *повесть* «*Степь*», *пьеса* «*Вишнёвый сад*».

А.А.Блок. “*Ветер принес издалека*”, “*Вхожу я в темные храмы*”, “*Предчувствую тебя*”, *Девушка пела в церковном хоре*”. “*Гамаюн, птица вещая*” “*Незнакомка*”. “*Ночь, улица, фонарь, аптека*”, “*На островах*”, “*О доблестях, о подвигах, о славе...*”. “*На поле Куликовом*”. Русь. Россия. “*На железной дороге*” “*Родина*”. “*Ямбы*”. “*Соловьиный сад*”. «*В ресторане*», «*Река раскинулась. Течёт лениво*». Поэма “*Двенадцать*”. Статья “*Интеллигенция и революция*” (конспект).

Н.С.Гумилев. “*Я конкистадор в панцире железом*”, “*Жираф*”, “*Озеро Чад*”. Сонет “*Я, верно, болен: на сердце туман*”. “*Деревья*”, “*Андрей Рублев*”. “*Память*”, “*Заблудившийся трамвай*”. “*Слово*”, “*Шестое чувство*”.

О.Э.Мандельштам “*Дано мне тело*”, “*Нет, не луна, а светлый циферблат*”.

“*На бледно-голубой эмали*”, “*Равноденствие*”. “*Notre Dame*” “*Айя-София*”. “*Я не искал рассказов Оссиана*”, “*Бессоница. Гомер. Тугие паруса...*”, “*Silentium*”. “*В*

Петрополе прозрачном мы умрем”, “*Сумерки свободы*”, “*Нет, никогда ничей я не был современник*”, “*За гремучую доблесть*”, “*Жил Александр Герцевич*”, “*Мы живем, под собою не чуя страны*”и другие.

А.А.Ахматова“*В Царском Селе*”, “*Сжала руки под темной вуалью*”.

«*Не с теми я, кто бросил землю...*», “*Все расхищено, предано, продано...*”, “*В сороковом году*”, “*Мужество*”, “*Тайны ремесла*», «*Реквием*» *Посвящение*, «*Песня последней встречи*», «*Заплаканная осень, как вдова*», «*Мне ни к чему одические рати*», «*Приморский сонет*», «*Родная земля*» “*Северные элегии*” и другие.

В.Хлебников “*Бобэоби пелись губы*”, “*Заклятие смехом*”, “*Кузнечик*”, “*Там, где жили свиристели*”. “*Времяши - камыши*”, “*Когда умирают кони - дышат*”, “*Усадьба ночью, Чингисхан!*”, “*Годы, люди и народы*”.

В.В.Маяковский “*А вы могли бы?..*”, «*Нате!*», «*Послушайте!*», «*Скрипка и немножко нервно*», «*Лиличке*», «*Юбилейное*», *Военно-морская любовь* «*Прозаседавшиеся*», “*Девушка пугливо куталась в болото*”, “*Хорошее отношение к лошадям*”. “*Облако в штанах*”. «*Прозаседавшиеся*», «*Письмо товарищу Кострову о сущности любви*», “*Разговор с фининспектором о поэзии*”, “*Мистерия-буфф*”, “*Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским на даче*”. Драматургия Маяковского “*Баня*”, “*Клоп*”.

М.Цветаева. “*Стихи о Москве*”, «*Моим стихам, написанным так рано*», «*Стихи к Блоку*», «*Кто создан из камня, кто создан из глины*», «*Тоска по родине. Давно...*», “*Бессонница*”, “*Комедиант*”, “*Попытка ревности*”. “*Лебединый стан*” и другие.

С.А.Есенин. “*Гой ты, Русь моя родная*”, “*Калина*”, “*Край ты мой заброшенный*”, “*Отговорила роща золотая*”. “*Я покинул родимый дом*”, “*По осеннему кычет сова*”. “*Сторона ль ты моя, сторона!*”, “*Не жалею, не зову, не плачу*”, “*Сорокоуст*”, “*Несказанное, синее, нежное*”, “*Русь советская*” “*Страна негодяев*”, “*Черный человек*”. «*Анна Снегина*» «*Ключи Марии*» (конспект).

Б.Л.Пастернак. “*Марбург*”. “*Давай ронять слова*”. “*Про эти стихи*”, “*Ночь*”. “*Определение поэзии*”, “*Определение творчества*”, “*Поэзия*” (“*Поэзия, я буду*

клясться»), “О знал бы я, что так бывает”, “Гамлет”, “Во всем мне хочется дойти...”. “Импровизация”, “Опять Шопен не ищет выгод”, “Годами когда-нибудь в зале концертной...”. “Любить иных - тяжелый крест”. “Рождественская звезда”. **Роман «Доктор Живаго»**.

В.Брюсов, И. Северянин, М. Волошин, Н. Гумилев, В. Ходасевич, И. Анненский – поэты «Серебряного века» (для самостоятельного представления через сообщения).

Э.Багрицкий, Н.Тихонов, М.Светлов – поэты поколения 20-30-х годов.

М.А.Шолохов. “Донские рассказы” (“Чужая кровь”, “Родинка”, “Продкомиссар”). “Поднятая целина”. “Наука ненависти”, “Судьба человека», *«Тихий Дон»*

А.А.Фадеев. *“Разгром”*. **И.Э.Бабель**. *“Конармия”*.

М.А.Булгаков. *“Белая гвардия”*. *“Мастер и Маргарита”*, “Собачье сердце”.

А. Весёлый «Россия, кровью умытая», «Дюжина ножей в спину революции»

А. Серафимович «Железный поток»

М.М.Зощенко. “Аристократка”, “Баня”, “Нервные люди” и другие рассказы.

Е.Замятин. *“Мы”* и рассказы.

А.Платонов. “Котлован”, «Сокровенный человек» и рассказы.

А.Т.Твардовский. “Василий Теркин» “Я убит подо Ржевом”, “В тот день, когда окончилась война”, “Я знаю, никакой моей вины...” “Теркин на том свете”.

К.Воробьев. “Убиты под Москвой”, “Это мы, господи!”.

В.Быков. “Обелиск”, «Сотников». **К.Симонов**. Лирика о войне.

А.И.Солженицын. *“Один день Ивана Денисовича”*, «Матрёнин двор», «Архипелаг ГУЛАГ»- обзор.

В.Шаламов. *“Колымские рассказы”* (“Одиночный замер”, “Сентенция”, “Заговор юристов” и другие рассказы).

В.Шукшин. «Охота жить» “Чудик”, “Срезал”, “Миля пардон, мадам!”, “Обида”, “Сапожки”, “Верую!”, “Микроскоп”, “Волки” «Танцующий шива», «Как жена мужа в Париж провожала» и другие.

Поэты «оттепели» **Евтушенко, Рождественский, Рубцов** и другие.

А.Вампилов. “Утиная охота”, «Провинциальные анекдоты»

Стихи поэтов 90-х годов. Б.Чичибабин, О.Седакова, И.Ратушинская, Ю.Друнина. (для самостоятельного представления через сообщения)

Современная проза. Чингиз Айтматов “Плаха”, «Буранный полустанок»;

Виктор Астафьев «Людочка», «Царь-рыба»

В.Распутин. *“Живи и помни”*, *“Пожар”*, *“Прощание с Матерой”*; рассказы 90-х годов: «*В ту же землю*», «*Век живи – век люби*», «*Женский разговор*», «*Дочь Ивана, мать Ивана*» и другие;

А.Адамович “Последняя пастораль” **Т.Толстая** «Кысь», рассказы;

Л.Петрушевская, Л.Улицкая - рассказы.